

چکتا ہوا خبر تھا...! کیا وہ موت کا ناج نہیں تھا؟ کیپٹن فیاض جانتا تھا کہ ابھی اس مشاق اند ھی رقاصہ کا ہاتھ بلند ہوگا اور خبر اس کے سینے میں پوست ہوجائے گا۔! اس سے ایک دن پہلے کیپٹن فیاض نے رحمان صاحب کو اطلاع دی تھی کہ اس کے ماتحت شاہد کی لاش کو ہاتھ نہ لگایا جائے.... لہذا لاش دھوپ میں پڑی رہی ... آخر کیوں؟

اند هی لڑکی کے رقص کے بعد جو ناچ ہوا تھا.... کیا وہ بھی موت کاناچ نہیں تھا!

ایک پاگل آدمی کی داستان جو اپنی دانست میں انسانیت پر احسان کر رہا تھا۔ عمران کس طرح اس کا قلع قنع کر تا ہے! آپ یقیناً مخطوظ ہوں گے۔



ييشرس

عمران اٹھا کیسویں بار آپ کی خدمت میں پیش ہورہا ہے! اپنی روایات کے مطابق وہ اس بار بھی ایک حیرت انگیز اچھوتی اور نئے انداز کی کہانی لایا ہے۔

یہ الی لاشوں کی کہانی ہے، جو دھاکے کے ساتھ کھٹ جاتی تھیں اور اگر ان کے قریب کوئی آدمی موجود ہوتا تو اس کے بھی چیتھڑے اڑ جاتے ہیں!

اس بار تورجمان صاحب بھی کی حد تک عمران سے مدد کے طالب ہوئے ہیں!... کیٹن فیاض توجو تیاں چھابی رہاتھا...!اس سے ایک زبردست غلطی سرزد ہوتی ہے اور عمران کے نظریہ کے مطابق کیس بگڑ جاتا ہے۔

پھر...؟ کیا عمران کو ناکامی ہوتی ہے؟

اس کا جواب تو کیپٹن فیاض ہی دے سکے گا، جو رسیوں سے جگڑا ہواایک صوفے پر پڑا تھا۔ کمرے میں موسیقی کی اہریں منتشر ہورہی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں ہورہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں

"ہال... کیا قصہ ہے...؟"

"كياعرض كرول جناب! بيه معامله الجمي تك ميري سمجھ ميں نہيں آيا!"

"میں صرف واقعہ معلوم کرنا چاہتا ہوں!"

فیاض نے ایک طویل سانس لے کر ہو نوں پر زبان پھیری اور پھر بولا! "آج صبح روشن آباد میں ایک لاش سڑک پر پائی گئی۔ روشن آباد پولیس اسٹیشن کا انچارج اس کی اطلاع ملتے ہی موقعہ واردات پر پہنچا! لیکن لاش پر جھکا ہی تھا کہ ایک زور دار دھاکہ ہوااور پھر نہ وہاں لاش کا یہ تھااور نہ انچارج کا!"

فیاض نے خاموش ہو کر پھر ایک طویل سانس لی اور تھوڑے تو قف کے بعد بولا۔"لیکن تقریباً سوگڑ کے گھیرے میں لا تعداد گوشت کے نکڑے بکھرے ہوئے نظر آرہے ہیں!"

"بم"ر حمان صاحب نے اس کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا!

"فدا بہتر جانتا ہے۔ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا! کیونکہ ابھی تک کوئی ایسی شہادت نہیں ملی جس سے سے ثابت ہوسکے کہ انچارج پر بم پھینکا گیا تھا! ایسے نشانات بھی نہیں ملے کہ بم کے متعلق سوچا جاسکے، ویسے دھاکہ تو دور دور تک سنا گیا تھا!"

" پھر آخراے کیا کہو گے؟"

"كياعرض كياجائ جناب! كي سجه مين نبين آتا!"

"لاش کی شناخت ہو سکی تھی!"

" نہیں جناب اس کی نوبت ہی نہیں آنے پائی!"

"سناب لاش بالكل برمنه تقى!"

"جی ہاں! ہالکل برہنہ!"

"زخم کے نثانات!"

"نبیں جناب! جن لوگوں نے لاش دیکھ کر تھانے اطلاع پہنچائی تھی ان کا بیان ہے کہ نہ تو انہوں نے لائل کے آس پاس کہیں خون کے دھے دیکھے تھے اور نہ مرنے والے ہی کے جم پر کہیں کوئی زخم تھا!"

محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر بکٹر جزل رحمان صاحب نے مصطربانہ انداز میں سپر ننٹنڈنٹ ' کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے اور پھر تھوڑی دیر بعد ماؤتھ پیس میں بولے!"رحمان اسپیکنگ! فوراْ آؤ۔ میں آفس سے بول رہا ہوں!"

سلسلہ منقطع کرکے انہوں نے سامنے تھلے ہوئے کاغذات سمیٹے اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ایک خوش پوش اور وجیہہ آدمی چق ہٹا کر اندر داخل ہوا۔

رحمان صاحب آنکھوں کی جنبش سے کاغذات کی طرف اشارہ کرکے پائپ میں تمباکو بھرنے لگے....!ان کی آنکھول سے گہرے تفکر کے آثار ہویدا تھے۔

آنے والے نے کاغذات اکٹھے کر کے چڑے کے ایک تھلے میں بند کئے اور دوسری میز پر جاکر تھلے کوسیلنگ و کیس سے سیل کرنے لگا۔ کمرے کی فضا پر بو جھل سی خاموثی مسلط تھی اور بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے بیٹھنے والے کبھی بولتے ہی نہ ہوں۔

تھیلا سیل کر کے وہ آدمی اسے پھر رحمان صاحب کی میز پر لایا!رحمان صاحب نے اس پر لگی ہوئی سیوں کا جائزہ لیا۔ پھر ایک سیل سے منسلکہ کارڈ پر اپنے دستخط کرنے لگے!

ائے میں چیڑای نے آگر ایک وزیننگ کارڈ پیش کیا۔ یہ غالباً کیپٹن فیاض ہی کا تھا! رحمان صاحب نے سر ہلا کر آنے والے کے داخلے کی اجازت دی! چیڑای پھر باہر چلا گیا! کیپٹن فیاض کے اندر داخل ہوتے ہی وہ آدی تھیلالے کر کمرے سے باہر نکل گیا!

"بیٹھ جاؤ!"ر حمان صاحب نے فیاض کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ وہ پائپ سلگار ہے تھے! فیاض کا چبرہ اُترا ہوا تھا!ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ یہاں محض ڈانٹ پیشکار شننے کے لئے آیا ہو!

"جناب والا"

"کیاانہوں نے سے بھی کہاتھا کہ لاش اُلٹ بلیٹ کر دیکھی گئی تھی!" "جی نہیں!"

" پھرتم كيے كه مكتے ہوكہ لاش پر زخم نہيں تھے۔"

"میں نے عرض کیاناکہ یہ ان لوگوں کا بیان ہے جس کی تصدیق نہیں ہو سکی تھی!انچارج کچھ بتانے کے لئے زندہ ہی نہیں بچا!"

"مرنے والا کوئی غیر ملکی تو نہیں تھا!"

"میری دانت میں تو وہ ایشیاء ہی کے کسی ملک سے تعلق رکھتا تھا ورنہ اُس کے کپڑے کیوں اتار لئے جاتے!"

"ميں نہيں سمجھا!"

"غالبًاس كى قوميت بى چھيانے كے لئے لباس اتار ليا كيا تھا!"

"ہاں یہ چیز کسی حد تک ممکن ہے!" رحمان صاحب نے کچھ سوچے ہوئے کہا!"لکین کیا آس پاس کے کسی آدمی نے مرنے والے کو بیجیانا نہیں تھا!"

"جى نېيں! ابھى تك ايسى كوئى اطلاع نېيى مل سكى!"

"پھراب تم کیا کرو گے!"

"جب تک معاملات کی نوعیت سمجھ میں نہ آئے ...!"

"معاملات کی نوعیت سجھے کیلئے تم ای نالا کُل کے پاس دوڑو گے!"غالبًا اثارہ عمران کیطرف تھا۔
"ضرور می نہیں جناب! پھر اگر دوڑنا ہی پڑا تو ... ظاہر ہے کام نکلنے سے مطلب!"
"کواس ہے! ای طرح سارے کیس سیرٹ سروس والوں کے پاس پہنچ جاتے ہیں!اگر یمی
حال رہا تو پھر اپنے محکے کا دجود ہی عضو معطل ہو گر رہ جائے گا! میں نہیں سمجھ سکتا کہ محکمہ خارجہ
نے داخلی امور میں کیوں داخل اندازی شروع کردی ہے!"

"میں نہیں سمجھا!"

" کھے نہیں!" رحمان صاحب ٹال گئے! وہ اس نے محکمے کے متعلق تفصیل میں نہیں جاتا چاہتے تھے جس کا چیف آفیسر ایکس ٹو تھا!

فیاض صرف اتنائی جانتا تھا کہ محکمہ خارجہ کی سیکرٹ سروس کے پچھ ممبر دارا ککومت میں بھی رہتے ہیں! اے نہ تو ان کے اختیارات کا علم تھا اور نہ ہی معلوم تھا کہ ان کا طریق کار کیا ہے!

اور یہ بات بھی پہلی بار ہی اس کے علم میں آئی تھی کہ عمران کو در میان لانے سے کیس سیکرٹ سروس والوں کے پاس پہنچ جاتے ہیں! اے اس اطلاع پر جیرت ہوئی تھی۔ لیکن جب اس نے یہ محسوس کیا کہ رحمان صاحب اس مسئلے پر وضاحت کے ساتھ گفتگو کرنے پر تیار نہیں تو وہ بھی خاموش ہوگیا۔

"ہوسکتا ہے کہ مقول روش آباد کا باشندہ رہا ہو!اگر کوشش کی جائے تو معلوم ہوسکتا ہے!"
"جی ہاں، میں کوشش کررہا ہوں!لیکن ابھی تک کوئی امید افز اُصورت نہیں نظر آتی!"
"اس واقعہ کے کس پہلو پرتم زیادہ زور دے رہے ہو!"

"دھاکے پر جناب! یہ ایک غیر معمولی چیز تھی …!ایسے واقعات تو بھی افواہا بھی سننے میں نہیں آئے! پھر اس دھاکے کامقصد اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھاکہ لاش کی شناخت نہ ہو سکے!" "لیکن وہ دھاکہ پہلے بھی ہو سکتا تھا!"رحمان صاحب نے کہا!

''کیا یہ ضروری تھا کہ لاش ای وقت نا قابل شاخت بنائی جاتی جب پولیس وہاں پہنچ جاتی! اس سے پہلے ایسا کیوں نہ ہوا...اگر مقصدیہ تھا کہ اس طرح پولیس کو دہشت زدہ کیا جائے تو پھراس کا مقصد بھی تلاش کرنا پڑے گا!"

"د ھا کے کے متعلق دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ وہ لاش کے بھٹنے ہی کی بناء پر ہوا تھا! قرب وجوار سے اگر بم بھینکا گیا ہوتا تو بچھ اور لوگوں کا بھی زخی ہونا ضروری تھا! کیونکہ لاش کے گرد کافی بھیر مقی! مگر صرف انچارج ہی کے جیتھڑ ہے اڑگئے، جو لاش پر جھکا ہوا تھا، بقیہ لوگوں کے جسموں سے گوشت کے لو تھڑے کرائے تھے۔!"

" بہلی بات تویہ کہ لاش برہدہ تھی!" رہمان صاحب نے بچھ سوچے ہوئے کہا!
" تمہارا خیال ہے کہ مرنے والے کی قومیت اور وطنیت چھپانے کے لئے اسے برہنہ کردیا
گیا تھا!.... پھر تمہاری دانست میں وہ دھاکہ ای لئے تھا کہ لاش ہی قابل شاخت نہ رہ
جائے...! یہ دونوں نظریات یک جانہیں ہو کتے! ان میں سے ایک کو لا محالہ رد کرنا پڑے گا!
لاش بھی ای وقت نا قابل شاخت بنائی جائتی تھی جب مرنے والے کی قومیت چھیانے کے لئے

اے برہند کیا گیا تھا! یہ بات سجھ میں آنے والی نہیں ہے کہ کچھ دیر لاش کی نمائش کرنے کے بعد اُسے نا قابلِ شاخت کیوں بنایا گیا!"

"جی ہاں یہ ایک بہت بڑاالجھاؤ ہے! حقیقت یہ ہے جناب! کہ ابھی میں کوئی نظریہ قائم ہی نہیں کرسکا ہوں!"

فون کی گفتی بجی رحمان صاحب نے ریسیور اٹھالیا! پھر فیاض سے بولے "تمہاری کال ہے!" فیاض نے ریسیور ان سے لے لیا! چند کمچے دوسری طرف سے بولنے والے کی طرف کان لگائے رہا پھر ریسیور رکھتا ہوا بولا۔"ایک آدمی میرے آفس میں لایا گیا ہے جس نے مقتول کو مچھلی شام دیکھا تھا۔!"

رحمان صاحب سر کو خفیف می جنبش دے کر بولے!" مجھے حالات سے باخبر ر کھنا!" "بہت بہتر جناب!"

"جا سكتے ہو!"ر حمان صاحب نے كہااور پائپ دانتوں ميں دبائے ہوئے كاغذات كى طرف متوجہ ہوگئے۔ فياض اٹھ گيا۔

جولیانافشر واٹرنے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کے! دوسری طرف سے فور آئی جواب ملا! ''کیا خبر ہے!'' ایکس ٹوکی آواز آئی!

" کیپٹن فیاض کو ایک ایبا آدئی مل گیاہے جس نے مرنے والے کو بچپلی شام کو ایک لڑکی کے ساتھ دیکھا تھا۔"

" کہاں ویکھا تھا؟"

"کوئینس روڈ کے تیسرے چوراہے پر!وہ بہت زیادہ نشے میں تھااور لڑکی ہے کہ رہا تھا کہ وہ بہت زیادہ نشے میں تھااور لڑکی ہے کہ رہا تھا کہ وہ بہاڑی شوہ اس لئے کار میں نہیں بیٹھے گا! دونوں پیدل ہی چل رہے تھے لیکن وہ نشے کی زیادتی کی وجہ سے لڑکھڑا رہا تھا! لڑکی نے نمیکٹی پر چلنے کی تجویز پیش کی تھی!اس پر اس نے کہا تھا کہ وہ اس کی چیٹر جہاں کہے گی سریٹ دوڑ تا ہوالے جائے گا... وہ خود ہی بہاڑی شوہے کار میں نہیں بیٹھے گا!"

· "!....¢"

''گواہ ان کا تماشہ دیکھنے کے لئے پکھ دیر وہاں رکا تھا! پھر لڑکی نے ایک ٹیکسی رکواہی لی تھی اور اس پر نظر پڑتے اور وہاں سے چلے گئے تھے! اتفاق ہے گواہ نے آج لاش بھی دیکھی تھی اور اس پر نظر پڑتے ہی اس کے پہلی رات کا واقعہ یاد آگیا تھا۔''

"مرنے والے کے متعلق اس نے کیا بتایا ہے؟ کیا وہ کوئی مقامی تھا!"

"جی نہیں! اس کا بیان ہے کہ وہ اسے نیپالی معلوم ہوا تھا! لڑکی اور وہ دونوں انگریزی میں گفتگو کررہے ہے! گفتگو کررہے تھے! لڑکی سیاہ فام تھی! لیکن گواہ یہ نہیں بتا سکا کہ اس کا تعلق مغرب کے کس ملک ہے ہو سکتا ہے۔!"

"گواہ کے متعلق تفصیل!"

"وہ جوزف اینڈ جوزف کی فرم میں چیف اکاؤنٹنٹ ہے! نام جعفر سعید ہے تیرہ جاوید اسٹریٹ میں رہتا ہے۔!"

"کیاتم نے براوراست ای آدی جعفر سعید سے معلومات حاصل کی ہیں۔"
"جی نہیں! یہ اطلاعات صفدر نے سوپر فیاض کے آفس سے فراہم کی ہیں۔!"
"اس آدی سے براوراست گفت و شنید کرو.... اس کے لئے تم بذاتِ خود ہی موزوں ہو!"
"بہت بہتر جناب!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا!جولیا نے جیسے ہی ریسیور رکھا پھر تھنٹی بجی! "ہلو!"اس نے دوبارہ ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا!

"صفدر اسپیکنگ!"

"لين صفدر پليز!"

"کیٹن فیاض کے آدمیوں نے جعفر سعید کی نگرانی شروع کردی ہے! تین آدمی مستقل لور پراس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں! یہ تعاقب تقریباً ساڑھے تین گھٹے سے جاری ہے!اس وقت جعفر سعیدا ہے آفس میں ہے لیکن وہ تینوں باہر اس کے منتظر ہیں!"
"ال تعاقب یا نگرانی کا مقصد کیا ہے!"

"مقصد نہیں معلوم ہوسکا!"

"تم نے بروقت اطلاع دی! شکرید اور کچھ کہنا ہے!"

و کھنے کے باوجود بھی مردہ حالت میں بیجان لیا!"

" پہچان لینے کی وجہ تھی۔ میں نے اے اس طرح نہیں دیکھا تھا جیسے دواجنبی قریب سے گزرتے وقت ایک دوسرے پریونمی لا لیعنی می نظریں ڈالتے ہیں! میں تواس کے بہکنے کے تماشے دیر تک دیکھتار ہاتھا۔!"

"لزکی دیسی ہی تھی!"

"جی نہیں! مجھے یقین ہے کہ وہ یورو پین تھی! لیکن پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اس کی صحیح قومیت کا اندازہ نہیں کرپایا تھا! ویسے دونوں ہی انگریزی میں گفتگو کررہے تھے!"

"لڑکی کالہجہ انگریزوں کاسانہیں تھا۔!"عمران نے پوچھا!

"نہیں مجھے تو نہیں معلوم ہوا تھا۔"سعید نے جواب دیا!

"آپائيس اي چورام پر چھوڙ كر آگے برھ كئے تھا!"

" جی نہیں! میں اس وقت آ گے بڑھا تھاجب وہ دونوں ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے تھے۔!" کی

"لڑی نے نیکسی ڈرائیور کو کہاں کا پیتہ بتایا تھا!"

"میں نہیں سن سکا تھا!"اس نے اکتا کر ناخوش گوار کیج میں کہا۔

"اگرید معلوم ہوتا کہ دوسرے دن اسکی برہنہ لاش نظر آئیگی تو ضرور سننے کی کوشش کرتا۔"
عمران نے سوچا ممکن ہے یہ آدمی اخبارات میں اپنانام دیکھنے کا شائق ہو اور جو کچھ بھی اس
نے بتایا ہے اس میں سرے سے صدافت ہی نہ ہو! پھر بھی دہ اس سے لڑکی کا حلیہ پوچھ ہی بیشا۔
"میراخیال ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر خوبصورت تھی!اس سے زیادہ میں اور پچھ نہ بتا سکونگا۔"
"میں بہت ہے کہ وہ غیر معمولی طور پر حسین تھی۔!" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
"اگر نہ ہوتی تو ہم یا آپ اس کا کیا بگاڑ لیتے۔ اچھا ... تکلیف دہی کی معافی چا بتا ہوں۔"
عمران باشر گیا۔

تیسرے چوتھے دن پھر ایک برہنہ لاش شہر کے ایک جھے میں پائی گئے۔ لیکن کسی کو ہمت نہیں پڑی کہ لاش کے قریب بھی جاتا! قریبی تھانے میں بھی اطلاع پینجی اور پولیس وہاں آگئ جہاں لاش پڑی ہوئی تھی لیکن دور ہی ہے اس کا جائزہ لیا جاتارہا۔ "نبين!" ووسرى طرف سے آواز آئی اور سلسله منقطع ہو گیا۔

جولیانے ڈس کنکٹ کر کے پھر ایکسٹو کے نمبر ڈائیل کئے اور صفدر سے ملی ہو کی نئی اطلاع تک پہنچائی۔

"اگر فیاض کے آدمی اس کا تعاقب کردہے ہیں تو تم اس سے ہر گزنہ ملنا!"ووسری طرف سے آداز آئی۔"دوسرے احکامات کا انظار کرو۔"

امکس ٹونے سلسلہ منقطع کر دیا۔

عمران نے کو کنس روؤ کی تیر هویں عمارت کے سامنے رک کر إدهر أدهر ديکھا اور پھر کہاؤر پھر کہاؤر پھر کہاؤنڈ ميں داخل ہوگيا۔ اُسے يقين تھا کہ آس پاس کوئی ايسا آدمی موجود نہيں جس پر عمرانی کرنے کا شبہ کيا جاسکے اوہ مختمر کی روش طے کر کے بر آمدے ميں آيا... دوسرے ہی لمحے ميں اس کی انگلی کال بل کے بٹن پر اپنی محدود قوت صرف کر رہی تھی!

کھے دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک بوڑھے آدمی نے باہر سر نکال کر عمران کی طرف سوالیہ طروں سے دیکھا!

"كيامسر جعفر سعيد تشريف ركھتے ہيں!"اس نے بوچھا۔

"جي ٻال فرمائي!"

"آپ،ی بین!"

"جي ٻال-"

"مجھے کیپٹن فیاض نے بھیجاہے۔"

بوڑھے نے ایک طویل سائس لی اور مردہ ی آواز میں بولا۔ "تشریف لایے۔" وہ ایک المرف بٹ گیا۔

کچھ دیر بعد عمران ایک مختر نشست کے کمرے میں بیشااس سے گفتگو کررہا تھا! "آپ کو یقین ہے کہ وہ کوئی نیپالی ہی تھا!"

"میرااندازہ ہے! میں پہلے ہی عرض کرچکا ہوں کہ یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکا! ویسے اس کے چبرے کی بناوٹ نیپالیوں ہی کی سی تھی!"

"میں آپ کی یاد داشت کی داد دیے بغیر نہیں رہ سکا مسر سعید کہ آپ نے اُسے سرراہے

"سسرال...!" فياض يُراسامنه بناكر بولا!

"ہاں! وہ إد هر عی ہے جہاں بات چیت چل ر بی ہے!"

"وہ تو تمہاری پیدائش سے پہلے ہی سے چل رہی تھی!" فیاض جل کر بولا تھا!

" نہیں تو... تم نے کی اور کے متعلق سنا ہوگا! یہ تو ابھی کی بات ہے۔ میں نے خود ہی

معاملات طے کئے ہیں!"

"مر مجھے تمہاری شادی سے کوئی دلیسی نہیں ہے!"

" و کچیلی لے کر دیکھو کہ کیا حال کرتا ہوں تہارا!"عمران عصلی آواز میں بولا!"میں جانتا ہوں کہ اِدھر کی اُدھر کرنے والے میری شادی بھی نہ ہونے دیں گے۔ لیکن میں اتنا گدھا نہیں

موں که سسرال کا پنة دول گا! ہر گز نہيں!خود تم سر پنج کر مر جاؤ!"

"میراد ماغ مت چاٹا کروا صرف أے ألو بنانے کی کوشش کیا کرو، جو تمہیں جانتا نہ ہو!" "میں تو یہی سمجھتا تھا کہ تم مجھے نہیں جانتے!"عمران نے مایوسانہ کہجے میں کہا۔

"کیاتم اس کیس میں دلچیں لے رہے ہو!"

"كول نه لول سوپر فياض! يه كيس بي اييا ہے!"

"كيا خيال ہے ان لا شوں كے متعلق!"

"بہت اچھا خیال ہے! اگر مجھی کسی لڑکی کی لاش نظر آئی تو اس سے شادی کرلوں گا....
سوپر فیاض کیا بتاؤں! اگر میں کوئی ناول نویس ہوتا تو ان لا شوں کے متعلق ایک ناول ضرور لکھتا
اور اس کانام رکھتا لا شوں کے پٹانے، کیا خیال ہے؟"

"میں تم سے مدد کا طالب نہیں ہوں!"

"مجھ سے بے تکی بکواس نہ کرنا سمجھے!"

"تم مجھے بہت دنوں سے جانتے ہو، سوپر فیاض اور نہ بتاتا!"

"تم سے گفتگو کرنا بھی...!"

"الااني بعزتي كرانے كے مترادف با"عمران نے سر الماكر كما!

سورج ابھی نہیں طلوع ہوا تھا! سڑ کیں پوری طرح نہیں جاگی تھیں پھر بھی اس جھے میں جہال لاش پڑی ہوئی تھی تل رکھنے کی بھی جگہ نہ رہ گئی!

لاث کے قریب جانے کی ہمت کوئی بھی نہ کرسکا! ... پھر سورج طلوع ہوا اور آہتہ آہتہ آہتہ تمازت بو ھتی رہی اس دوران میں پولیس نے اتنا ہی کام کیا کہ لا تھی چارج کر کے ٹریفک کے لئے سرکیس صاف کردیں!اس وقت تک سارے بڑے آفیسر بھی دہاں پہنچ گئے تھے!

ایک بڑی ایمبولینس گاڑی لاش کے قریب لے جائی گئی! لیکن دوسر نے ہی لیح میں ایک زور دار دھماکے کے ساتھ لاش کے پر فچے اڑگے! گوشت کے لوتھڑے اچھل اچھل کر دور تک بھر گئے تھے! لیکن اس بار کسی زندہ آدمی کی شامت نہیں آئی تھی!

اس بھیر میں عمران بھی موجود تھااور لاش کے اس طرح پھٹ جانے پر اس نے اس انداز میں اپنے سر کو جنبش دی تھی جیسے وہ کسی حد تک اس معاملے کی نوعیت کو سمجھ چکا ہو!

كيٹن فياض بھى اس كے قريب ہى موجود تھا!ليكن اسے علم تبيں تھاكہ عمران پہلے ہى اس معاملے ميں دلچيسى لے رہاہے۔

تھوڑی دیر بعد دہ دونوں گرانڈ ہوٹل کے ایک کیبن میں بیٹھے گفتگو کررہے تھے! فیاض ہی اُسے یہاں لایا تھا!

"كياخيال ٢٠ فياض نه أس بوجها!

"میں سوچ رہا ہوں کہ یہ سال ختم ہونے سے پہلے ہی شادی کر ڈالوں!" عمران نے بوی سنجیدگی سے جواب دیا! بات در اصل یہ ہے کہ اب میں اپنی پُر سکون زندگی سے تنگ آگیا ہوں! بیوی کی کائیں کائیں ادر بچوں کی چیخ دھاڑ کے لئے کان ترس رہے ہیں!"

فیاض کچھ نہ بولا! وہ سوچ رہا تھا کہ عمران ہے اس مسئلے پر گفتگو ہی نہ کرے!لیکن پھر وہ خود قابونہ پاسکا!

"كياتم إد هر اتفاقا بي نكل آئے تھے؟"

"ہاں... وہ اِدھر ہی تو ہے... کیا کہتے ہیں اسے... گھیر ال... دربال... پہتہ نہیں مجول رہا ہوں... اربال وہ اس گھر کو کیا کہتے ہیں جہاں کی شادی ہوتی ہے... ارب ہاں... ستمرال...!"

17 "آج نهاد هو کر عطر مل کر سور بهنا! میں بارہ بجے رات کو حصار تھینچ کر ایک وظیفہ پڑھوں گا۔! لڑی جہیں خواب میں نظر آجائے گ۔اس کے علاوہ اگر بھی عشق میں ناکامی ہو! لاٹری سفہ ریس میں کوئی د شواری پیش آئے، مقدم میں ناکامی کا ندیشہ ہو توسیدھے میرے پاس چلے آنا۔" "بکواس شر وغ کر دی تم نے!"

" پھر میں کیا کروں! جب تم محض اس کے پوریسین ثابت ہوجانے کے ڈو سے ریکارڈ اللنے کی ہمت نہیں کر سکتے تو پھر اس کے علاوہ اور کیا جارہ رہ جاتا ہے کہ میں عملیات اور پھونک جھاڑے کام نکالنے کی کوشش کردں!"

" پریشان مت کرو! میں یو نہی بہت زیادہ بور ہو چکا ہوں!"

"میں نے حمہیں شاذو نادر ہی خوش دیکھاہے!"عمران نے مغموم کہجے میں کہا۔

"آخران لا شول کے متعلق تم نے کیا نظریہ قائم کیا ہے!"

"شايد مرنے والے نے کوئی ٹائم بم نگل ليا تھاجو زہريلا تھا!زہر نے تواس کا کام تمام کيا اور وها کے نے جہم کے چیتھڑے اڑا دیتے!اس کے علاوہ اور کیا سوچا جاسکتا ہے۔"

"عمران تمهاری شامت تو نهیس آگئی!"

"انجھی نہیں آئی! مجھی تو سسرال والوں ہے بات چیت چل رہی ہے!"عمران نے سر ہلا کر 'بردی سنجید گی ہے جواب دیا! '

"میں کہدرہاہوں ڈھنگ کی بات کرو! ورنہ اگر میں بگڑ گیا تو تم اس کیس میں ایک قدم بھی نه چل سکو گے!"

"آبا... عشمرو... بہلے میرے ایک سوال کا جواب دو!" محکمہ خارجہ کی سیرت سروس سے تہارا کیا تعلق ہے!"

" کھ بھی نہیں! میں کیا جانوں کہ وہ کیا بلاہے!"

"تو پھر رحمان صاحب ہی جھوٹے ہوں گے ...!" فیاض نے مُراسامنہ بناکر کہا!

"رحمان صاحب نے ایک دن دوران گفتگو میں کہا تھا کہ عمران کو اس کیس میں تھیٹنے کی كو حش مت كرناورنه كيس سيكرث سروس تك بيني جائے گا!" "اس لئے تم چائے کی قیت ادا کئے بغیر اٹھ جاؤ گے۔ ٹھیک ہے! گریس تمہیں آگاہ کردوں گا کہ میں سسرال ہے واپس آرہا ہوں اس لئے میری جیبوں میں حمہیں ایک پائی بھی نہ ملے گی!" فیاض کھے نہ بولا۔ پیشانی پر شکنیں ڈالے ہوئے جائے پتارہا!

عمران نے کچھ دیر بعد کہا!"اس سلسلے میں جعفر سعید کے پیچھے جھک مارنا نضول ہے!" "تم کیا جانو!" فیاض چونک پڑا!

"ميرے لئے يه سوال غير ضروري ہے!"

" نہیں بتاؤا تہہیں جعفر سعید کے متعلق کیسے علم ہوا؟"

"میں تم سے مجھی اس قتم کی باتیں نہیں پوچھتا!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" پت نہیں میں کس جعفر سعید کا تذکرہ کررہا ہوں اور تہارے ذہن میں کوئی اور جعفر سعید ہو!" "تم با قاعده طور پر محکمے کی ثوہ میں رہتے ہو!"

"اگر میرا فلیت تمہارے محکے کی ٹوہ میں ہے تو میں بلاشبہ اس میں با قاعدہ طور پر رہتا ہوں! اور کوئی مجھے وہاں سے نکال نہیں سکتا!"

فیاض کچھ دیر تک عمران کی آنکھوں میں دیکھارہا پھر مسکراکر بولا۔" تو تم پہلے ہی سے اس کے چکر میں ہو!اس کئے جعفر سعید کے متعلق تمہیں بہت کچھ معلوم ہو چکا ہوگا۔"

" میں نے اس کے سلسلے میں اپناوقت برباد کیا۔" عمران شھنڈی سانس لے کر بولا۔"لیکن سویر فیاض اگرتم عقل سے کام او تو وہ آومی کار آمد بھی ثابت ہوسکتا ہے۔"

"فیر مکی عور توں کے ریکارڈ نکالو! اُن کے شاختی فارم پر ان کی تصویریں موجود ہی ہوں گا.... پر اس آدمی جعفر سعید کو آزماؤایه ایک مشکل کام ہے براوقت صرف ہو گا! مگر ہوسکتا ہے کہ تصویر سامنے آنے پراہے اس لڑکی کا حلیہ یاد آجائے!"

"ميں كہتا ہوں!اگر وہ كوئى بور شيئن ہوئى تو... بور شيئن اور بور و بين ميں تميز كرتا ہر إيك کے بس کاروگ نہیں!اگر وہ کوئی مقامی بوریشین ہی ہوئی تواس کاریکارڈ کہاں ملے گا!" "احیما تو پھر دوسری تدبیر سنو!"عمران سنجید گی ہے بولا۔

ے! یہ اوک ای میں زس کے فرائض انجام دیتی ہے!"
"خوب!.... نام کیا ہے!"

"بلدا...!"

"نام بھی خوب ہے!"عمران نے کہا۔"اچھاا پتاکون آدمی ان کے پیچھے ہے!" "صفدر.... جناب!"

"گذ... به صفدر بهت از حیطک ب! مطلب به که دوسرول کی نبت اچها جار هاب."
"اب! ده احکامات کا منتظر با"

"اس سے کہو کہ اس لڑک سے جان پہان پیا کر سے ...! گر کیا یہ ضروری ہے کہ جعفر سعید نے تصویر شاخت کرنے میں غلطی نہ کی ہو!"

"اس کے متعلق وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا!"

" نیر! صفدر تک میراپیام پنچادیا جائے! لیکن احتیاط شرط ہے۔اسے فیاض کی نظروں میں بھی نہ آنا چاہئے!"

"بہت بہتر جناب!" دوسری طرف سے کہا گیا!

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا! وہ کسی سوچ میں پڑگیا! کچھ دیر بعد اس نے لباس تبدیل کیا اور خود بھی فلیٹ سے باہر نکل گیا۔

باہر آکر عمران نے ایک ٹملی فون ہو تھ سے کیپٹن فیاض کو فون کر کے کہا کہ وہ اس علاقے کی طرف جارہاہے جہال دونوں لاشیں ملی تھیں!اگر وہ اس سے ملنا چاہے تو وہیں مل سکتا ہے۔! اس بلاوے پر فیاض سے زیادہ اور کون خوش ہو سکتا تھا کیونکہ اس کی دانست میں عمران خود ہی اس کی مدد کرنے کے موڈ میں آگیا تھا۔

وہ اُسے وہیں ملاجہاں عمران نے بلایا تھا!

"ہوسکتاہے! لاشیں پھیننے والا کہیں قریب ہی رہتا ہو!" "مقصد پر غور کیاہے کبھی!"عمران نے پوچھا۔ " پیتہ نہیں! بھلاان کی کمی ہوئی باتوں کے لئے میں کیسے جوابدہ ہو سکتا ہوں!" " توان سے تہارا کوئی تعلق نہیں ہے!"

"ہر گزنہیں! میں تو آج کل کیے ٹماٹروں کا تھوک بزنس کررہا ہوں!"

" خیر میں اب کچھ نہیں پو چھوں گا!" فیاض نے ناخوش گوار کیجے میں کہا۔"لیکن اتنایاد رکھو کہ جھے سے بگاڑ کر ایک قدم بھی نہ چل سکو گے!"

عمران نے اس جملے پر کچھ نہیں کہا فاموثی سے چیونگم کا پیک پھاڑتا رہا! وہ چائے ختم کر چکے تتے! فیاض کے چبرے پر الجھن کے آثار نظر آنے لگے!

کھ دیر بعد عمران نے کہا۔"سوپر فیاض! میں تمہیں مشورہ دوں گاکہ تین چار ماہ کی رخصت پر چلے جاؤ! ورنہ مقت میں کسی دن عمران سے حکرا کراپنے ہاتھ پیر توڑ بیٹھو گے! خصوصیت سے اس کیس میں؟"

"ا چھی بات ہے!" فیاض جھلا کر بولا۔ "جس وقت بھی گرفت میں آگئے اس یُری طرح رگڑوں گاکہ صورت بھی نہ پیچانی جاسکے گی۔"

میں استدعا کرتا ہوں کہ ای وقت میر می صورت بگاڑ دو تاکہ میرے سرال والے مجھے کہ ایک میرے سرال والے مجھے کہ ایک فیان نہ سکیں! میں اب وہاں شادی نہیں کرناچاہتا!" فیاض نے چائے کی قیت اداکی اور باہر نکل گیا!

Ó

چوتے دن عران کواطلاع ملی کہ کیٹن فیاض کے آدمی ایک یور پین لؤی کا تعاقب کررہے ہیں!
دہ اس دقت ایکس ٹو کے فون پر جولیانا فنز واٹر ہے گفتگو کررہا تھا!
"اس تعاقب کا سلسلہ کیے شروع ہوا!"اس نے پوچھا!
"جعفر سعید نے غیر ملکیوں کے شاختی فار موں میں سے ایک تصویر شاخت کی تھی!"
"ادہ! تو دہ کوئی یور پین ہی لؤکی ثابت ہوئی ہے!"
"جی ہاں! فرنج !" دوسری طرف سے آداز آئی!
"پہ کیا ہے!"

"أكيس جيس اسريث! اس ممارت ميں امريكن مشنري كا قائم كرده ايك جيمونا سا سپتال

"یار.... مقصد اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ کوئی اس طرح دہشت پھیلانا جا ہتا ہے یا پھر کسی خاص آدمی کو مرعوب کرنا بھی مقصد ہو سکتا ہے۔!"

"دہشت پھیلانے یا کسی خاص آدی کو مرعوب کرنے کے لئے مل امریابی کیوں منتخب کیا گیا!"
"اوہو...! تو کیا تم نے عقلی گدے لڑانے کے لئے مجھے بلایا ہے!" فیاض بیزاری ہے بولا!
"مبیں! بلایا تو اس لئے تھا کہ تہارے بال بچوں کی خیریت دریافت کروں۔ نی میں یہ جھڑا نکل آیا... ہاں نضے میاں نے دودھ چھوڑا ہے یا نہیں، منے میاں کا مونڈن کب کرو گے!"
"شروع کردی بکواس، مطلب ہے تھا کہ اس سلطے میں فی الحال مقصد پر دماغ سوزی کرنا فضول ہی ہوگا! میں تو یہی سجھتا ہوں! لہذا کوئی کام کی بات کرد!"

"تم واقعی آج کل صرف کام کی ہی باتیں کررہے ہو! کہواور کیا کیااس معالمے میں!" "کچھ بھی نہیں! جہاں پہلے تھاوہیں اب بھی ہوں!"

"تم کچھ چھپارہ ہوسوپر فیاض!"عمران شرارت آمیز انداز میں آگھ مار کر مسکرایا! "کچھ بھی نہیں...!اب تک کے حالات کا تنہیں بخوبی علم ہے!" "اور... دولڑ کی ہلدا۔"عمران پھراسی انداز میں مسکرایا۔

"ہوں!" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ اُس کا موذ بگڑ گیا تھا! دہ چند کھے عمران کو گھور تا رہا پھر بولا۔" توان دنوں تم میرے پیچھے ہو!"

"پھر کیا کروں سوپر فیاض! کبھی تم بھی بازی ہار جاتے ہو!اس لئے بچھے یہی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری محنت سے فائدہ اٹھاؤں! اور پھر بیارے سوپر فیاض یہاں جو پچھ بھی ہے تبہاری ہی جو تیوں کے طفیل ہے نہ میرے پاس آدمی ہیں اور نہ ایسے ہی وسائل کہ گھر بیٹھے کام چل جائے کافی دوڑ دھوپ کرنی پڑتی ہے!"

"آخر کیوں! تہمیں کیوں سارے زمانے کی فکر پڑی رہتی ہے! تہمیں اس سے فائدہ ہی کیا ہوتا ہے!"

"جم میں طاقت آتی ہے! آئھوں کی روشنی بر هتی ہے اور کلیج میں مُصندُک ہائے... سوپر فیاض!"

"عمران كيوں شامت آئى ہے!" فياض نے يُراسامنہ بناكر كہله "رحمان صاحب تم سے بيحد خف

یں کل ہی کہہ رہے تھے کہ اگر عمران کسی طرح بھی گرفت میں آئے تو فور اُہی جھکڑیاں لگادینا!" " تو پھر آجاؤں گرفت میں!"

"مير اوقت بربادنه كروايه بتاؤكه كيول بلايا تها!"

" يبي معلوم كرنے كے لئے ميرے ہاتھوں ميں كب تك ہتھڑياں ڈال دو گے!" "اے نداق نہ سمجھو!"

"میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ والد بزرگوار مجھ سے مذاق کریں گے!اچھا میں چلا! میں نے حمہیں یمی بتانے کے لئے بلایا تھا کہ حمہیں اس مسئلے پر غور کرنے کی وعوت دوں!" دسمہ مسئلے ہا"

"ای ایریا میں دونوں لاشیں کیوں پائی گئی تھیں! میراخیال ہے کہ اس سوال کا جواب یا تو مقصد واضح کردے گایا مجرم تک پہنچنے میں مدد دے گا۔"

"شکریہ!" فیاض نے سر د لہجے میں کہا!" گراس لڑکی ہلدا کے قریب نہ د کھائی دینا.... ور نہ کھیل گرنے کی ساری ذمہ داری تم پر ہوگی!"

"ہلدا کیا! کسی بھی لڑکی کے قریب دیکھ کرتم جھے گولی مار سکتے ہو! ہر وفت اجازت ہے!" فیاض بُراسا منہ بنائے ہوئے اپنی گاڑی مین جا بیٹھا! عمران منہ اوپر اٹھائے قریبی مل کی چپنی کے سرے سے دھواں نکلتا دیکھ رہا تھا۔

فیاض نے کار اسارٹ کی عمران نے اس کی طرف مڑکر بھی نہیں دیکھا!اس کی کار جاچکی تھی۔.. کچھ دیر بعد عمران چونک کراد هر اُد هر دیکھنے لگا۔ پھر وہ بھی اپنی کار میں آبیٹھا۔ حقیقت یہ بھی کہ ابھی تک وہ بھی طریق کار کے متعلق نہیں سوچ سکا تھا۔ معاملہ ایسا بی تھا!اس لڑکی ہلدا کے متعلق بھی یعین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ مرنے والے کے ساتھ وہی دیکھی گئی ہوگی۔ تصوفر سے شاخت کرنے والے کود هو کا بھی ہوسکتا تھا! فیاض بھی عالبًا مقیاط سے کام لے رہا تھا۔ ورنہ اس نے اب تک اس لڑکی سے بہتیری لوچھ

پھ کر ڈالی ہوتی! مگر اس کے آدمی بھی فی الحال صرف لڑکی کے تعاقب ہی پراکتفا کررہے تھے! عمران نے کاراشارٹ کی اور ایک طرف چل پڑا۔ حالا نکہ ابھی تک کوئی الیمی شہادت نہیں مل سکی تھی جس کی بناء پر وہ یہ سمجھ سکتا کہ اس کیس کا تعلق اس کے محکمے سے ہوگا!لیکن پھر بھی

وہ اس میں بے صدد لچیس لے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے ایک ٹیلی فون ہوتھ کے قریب کار رو کی ... اسے جو لیاسے گفتگو کرنی تھی! دوسری طرف سے جواب جلد ہی ملا!

"ايكس أو!"عمران نے ماؤتھ بيس ميں كها!

"ليس سر!"

"صفدر کی طرف ہے کوئی اطلاع!"

"جی ہاں! میں نے ابھی آپ کورنگ کیا تھا! وہ لڑکی اس وقت کیفے کا سینو میں موجود ہے! اور اس کے ساتھ کیپٹن فیاض کا ایک ماتحت انسپکڑ شاہد بھی ہے۔ صفدر بھی اس کے قریب ہی ہے لیکن ابھی تک اس نے اس سے جان پیچان پیدا کرنے کی کوشش نہیں گی!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا!

اسے فیاض اور اس کے ماتخوں پر بڑا غصہ آیا ...!لیکن وہ سے مجمی سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے وہ لوگ بیو قوف ہی بن رہے ہوں!اس لڑکی کاان حادثوں سے کوئی تعلق نہ ہو!

عمران چرکار میں آبیٹھا! یہ بے سر ویا کیس اس کی سمجھ سے باہر تھا۔اس نے ان لاشوں کے متعلق کیٹن فیاض سے ایک بے سر ویا بات کہی تھی! لیکن اس سے کم مضحکہ خیز نظریہ قائم کرنا فی الحال مشکل ہی تھا!اس نے کہا تھا کہ مر نے والوں نے زہر ملے ٹائم بم نگل لئے ہوں گے!

اس کے علاوہ اور سوچا بھی کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ لاش کا دھا کے کے ساتھ پھٹ جانا انہونی

ى بات تقى!شا كدالى كسى لاش كاتصور بهى عال موتا!

کار یو نہی بے مقصد شہر کی سڑکوں پر دوڑتی رہی اور پھر دفتاً عمران نے اس کارخ کیفے
کاسینو کی طرف کردیا!اس کے ذہن میں کوئی خاص اسکیم نہیں تھی۔ ویسے وہ یہ جانیا تھا کہ فیاض
کا ماتحت شاہداس کی شکل دیکھتے ہی بھڑک جائے گا۔ لیکن پھر بھی اس نے اپنی کار کیفے کاسینو کے
سامنے روک ہی دی! مگریہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ لوگ اس وقت بھی وہاں موجود ملتے!
دہ کیفے میں داخل ہوااور اس کی نظر سب سے پہلے صفدر پر پڑی اور اُسے یقین ہو گیا کہ وہ
لڑی ابھی یہیں موجود ہے!

صندر نے اسے دیکھاضرور گرای انداز میں جیسے دواجنبی سر راہے ایک دوسرے پر نظریں

ڈالتے ہوئے گذر جاتے ہیں!ایک میز پر عمران کوانسپکر شاہد نظر آیااس کے ساتھ ایک سفید فام لڑکی بھی تھی!لڑکی دلکش تھی!عمر بیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی!ناک نقشے میں فرانس کی مخصوص گھڑنت کی جھلکیاں موجود تھیں!

عمران ان کے قریب ہی ایک میز پر بیٹھ گیا! مقصد صرف یہ تھا کہ شاہداہے ویکھ کر بھڑک جائے۔ ہوا بھی بہی! جیسے ہی شاہد کی نظر عمران پر پڑی وہ کچھ مضطرب سانظر آنے لگا۔

لیکن شاید وہ ادھ و اور میں الم اقات کیے ہوئی ہوگی اعمران نے سوچا۔ مل بیٹے کے لئے شاہد نے کو فی میں تھا! لیکن دونوں میں ملا قات کیے ہوئی ہوگی اعمران نے سوچا۔ مل بیٹے کے لئے شاہد نے کون سابہانہ تراشا ہوگا کیا اس نے اس پر اپنی اصلیت ظاہر کردی تھی یا عام آدمی کی حیثیت سے ملا تھا! اگر عام آدمی کی حیثیت سے ملا تھا تو یہ شاہد یقینا بڑا چالاک آدمی معلوم ہو تا ہے کیونکہ لڑکی اس سے کافی بے تکلفانہ انداز میں گفتگو کررہی تھی!

کی کھے وہ بعد شاہد اٹھ کر چلا گیا لیکن لڑکی وہیں بیٹھی رہی اعمران جانیا تھا کہ اسے دیکھ لینے کے بعد شاہد یو نمی نداٹھ گیا ہوگا۔ ہوسکتا ہے وہ اب خود عمران ہی کی فکر میں ہو!

صفدر بھی اپنی جگہ پُر جما ہوا تھا...! عمران سوج رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہے! وفعنا اسے ایک آدی نظیر آیاجو الرک کی میز کے قریب رک کر سگریٹ سلگانے لگا تھا! سگریٹ کا خالی پیٹ چینک کر آنگے بڑھ گیا! ہے واقعہ ایسا نہیں تھا کہ عمران اسے کوئی اہمیت ویتا وہ تو سمجھا تھا کہ پیٹ چینک کر آنگے بڑھ گیا! ہے واقعہ ایسا نہیں تھا کہ عمران اسے کوئی اہمیت ویتا وہ تو سمجھا تھا کہ پوہ آدی اس لڑکی سے گفتگو کرنے کے لئے رکا ہوگا۔

عمران اس کے متعلق کچھ نہ سوچا لیکن لڑی کے اضطراب نے اسے اُس خالی پیک میں ولی پیٹ میں ولی پیٹ میں ولی لینے پر مجبور کردیاجو دہ آدمی مجینک کر گیا تھا۔ پھر اس نے دیکھا کہ دہ اس پیر سے آہتہ آہتہ کھسکا کر میز کے نیجے لار بی ہے۔ انداز ایبا نہیں تھا جس سے یہ اندازہ کرلیا جاتا کہ وہ خاص طور پر اس پیک میں دلچیں لے ربی ہے ایک دیکھنے والا یمی سمجھ سکتا تھا کہ وہ محض بے کاری کے مختل کے طور پر اس پیک میں ہولے ہولے تھو کریں لگار بی ہے۔

عمران خاموش بیشا رہا... الرکی نے اپنے ویٹی بیک سے رومال نکالا! پیشانی پر ہولے مولے اسے پھیرتی رہی اور پھر عمران نے اُس رومال کو اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیجے گرت دیکھا!وہ ٹھیک اس خالی پیٹ پر گراتھا!

لڑکی نے جھک کر رومال اٹھا لیا۔ لیکن اب سگریٹ کے پیکٹ کا کہیں پیۃ نہ تھا! اور لڑکی رومال کو تہہ کر کے وینٹی بیگ میں رکھ رہی تھی!

عمران نے ایک طویل سانس لی!

"جناب كے لئے كيالاؤل؟"ميز كے قريب كھڑے ہوئے ديٹرنے بوچھا!

"کدو کی تھجا!"

"جی!"

"اوه... وه مطلب به كه ... وه... چيز... لعني كه يول؟"

عران نے میز پرانگل سے مثلث بناتے ہوئے کہا!"ارے ہال سموسے ... سموسے ...!" " جائے یاکافی جناب؟"

"میں دونوں کو کمس کر کے پیتا ہوں! یعنی ایعنی کہ گرم کاک ٹیل ذرا جلدی! گر نہیں تشہر وابیں انہمی آیا...."

اس نے محسوس کیا تھا کہ لڑکی اٹھنے کا ارادہ کررہی ہے!... دہ تیزی سے اٹھا اور صدر دروازے سے گزر کر باہر فٹ یا تھ پر آگیا۔

تھوڑی دیر بعد لڑی بھی باہر آئی اور فٹ پاتھ پر ایک طرف چلنے گی۔ چلنے کے انداز ے صاف طاہر ہورہا تھا کہ وہ جلدی میں ہے!...صفدر بھی اس کے بعد ہی لکل تھا! وہ آگے تھا اور عمران اس کے پیچے چل رہا تھا۔

لڑی پوسٹ آفس والی گئی میں مڑگئی! یہ شبینہ پوسٹ آفس تھا! وہ اس طرف چلی گئی جد هر مثلی فون ہوتھ تھا! ہوتھ میں روشنی تھی! اور دروازے میں گئے ہوئے شیشوں سے عمران اسے صاف دیکھ سکتا تھا۔ فون کاریسیور کہ سے اتار نے سے پہلے اس نے اپناویٹی بیک کھولا تھا اور پھر ریسیور اتار کر نمبر ڈائیل کرنے گئی تھی!

پھر جب وہ ریسیور کہ سے لڑکا کر باہر نگلی تو عمران کی نظراس پیکٹ پر پڑگئی جو مڑا تڑا ہو تھ ، بی میں پڑا ہوا تھا۔ اس کے باہر آتے ہی خود کار دروازہ بند ہو گیااور وہ عمران کے قریب ہی سے گذرگئی۔ عمران مطمئن تھا کہ اُس کا تعاقب تو جاری ہی رہے گاکیونکہ صفدر بھی اس سے تھوڑے ، کذرگئی۔ عمران مطمئن تھا کہ اُس کا تعاقب تو جاری ہی رہے گاکیونکہ صفدر بھی اس سے تھوڑے ، بی فاصلے پر موجود تھا۔

عمران ٹیلی فون ہوتھ کی طرف بڑھ گیا...! دروازہ بند کر کے اس نے سب سے پہلے
پیٹ اٹھایااور پھر جولیانافٹر واٹر کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔" ہیلو!" دوسری طرف سے آواز آئی!
عمران نے خالی پیکٹ کو الٹتے پلٹتے ہوئے کہا۔" میں سے کہنا چاہتا ہوں کہ بچھلے سال تم نے
میری توہین کی تھی... وس آدمیوں کے سامنے بچھے بندر کہا تھا... اس لئے اب میں آئندہ
سال تمہارے خلاف از الہ حیثیت عرفی دعوی دائر کردوں گا۔"

"تم کہاں سے بول رہے ہو!"

"ایس جگه سے که اگر کوئی باہر سے أسے مقفل كردے تو ميں شخشے توڑ كر باہر فكل آؤل گا۔"

"مطلب كياب إكول بوركردب موجهيا"

"ایکس ٹو کی طرف سے یہی تھم ملاہے!"

"كميا مطلب!"

"میں اکثر برکاری سے بور ہو کر اس سے کام بوچھتا ہوں تو وہ مجھ سے بھی زیادہ بور ہو کر تمبارایة بتادیتا ہے!"

" بیراوقت نه برباد کرد!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسله منقطع کردیا گیا۔
اتن دیر میں وہ بایاں ہاتھ نیچے کے ہوئے پیکٹ کا اچھی طرح جائزہ لے چکا تھا!
پیکٹ کی اعدرونی سطح پر پنیل سے تحریر تھا!
"ہوشیارا پولیس کا آدمی ہے!"

عمران بيك كوجيب من ذالنا موابابر نكل آيا!

جولیانافٹر واٹر کے فون کی تھٹی بجی! لیکن ریسیور اٹھانے سے پہلے اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کرئداسامنہ بنایا! گیارہ بجنے والے تھے!

> "بیلوا...." اس نے ماؤتھ پیس میں کہا! "صفدرا" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" ہاں! بھئ کیا خبر ہے! مجھ سے کئی بار تفصیل مانگی جاچکی ہے!"اس نے کہا۔" یہ بتاؤ کہ شاہد اور ہلانا طبح کیے سے ایکس ٹو کا خیال ہے کہ کیفے کا سینو شل اس کا انداز گفتگو بہت پرانے

"تمال كے بعد ال كا تعاقب كرتے رہے تھے!"

"ہاں....!وہ ہمیتال ہی کے ایک کمرے میں رہتی ہے!وہیں واپس گئی تھی_اس کا اور کوئی گھر نہیں ہے! مگر اب مجھے کیا کریا ہے؟"

" بيه معلوم كركے بتاؤل كى اچھا بہت بہت شكريہ!"

اس نے سلسلہ منقطع کردیا! تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی! پھر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کے اور اسے صفور کی رپورٹ سنانے لگی!اس کی آواز سے تھکن ظاہر ہور ہی تھی!الیکس ٹو کورپورٹ دیے کے بعد اس نے ایک طویل اگرائی لی اور مسہری پر گرگئ!

♦

دوسرے دن عمران کو اطلاع ملی کہ صفدر پھر ہلداکا تعاقب کررہا ہے اور شاہد ہلدا کے ساتھ۔ ہے!... وہ جولیا کی دوسر ی کال کا منتظر تھا جس سے اسے اطلاع ملتی کہ شاہد اور ہلدا محض سڑک پیائی کررہے ہیں یا کہیں بیٹھے بھی ہیں!

اور سے بات تواب پایئے ثبوت کو پہنچ گئی تھی کہ وہ لڑی کسی نہ کسی جرم میں ضرور ملوث ہے ورنہ اسے بچھلی شام سگریٹ کے خالی پیک میں اس قتم کا پیغام کیوں ملیا!

اب عمران سے دیکھنا چاہتا تھا کہ اس اڑکی کی دیکھ بھال با قاعدہ طور پر کی جاتی ہے یا نہیں! طاہر ہے کہ سیجھیلی شام جس محض نے اسے پولیس کے خطرے سے آگاہ کیا تھاوہ شروع ہی سے اس کی دیکھ بھال کر تاریا ہوگا؟

کچھ دیر بعد اسے جولیا کی طرف سے اطلاع ملی کہ شاہد اور بلدامیونیل گارڈن میں ہیں اور صفدران کی گرانی کردہاہے!

عمران بھی میونیل گارڈن کی طرف روانہ ہو گیا! لڑکی کے متعلق اسے جو لیاسے رات کو معلوم ہو گیا تھا کہ وہ اس میں معلوم ہو گیا تھا کہ وہ اس میں اور شاہد کی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ ابھی تک معاملے کی بات کی داستان بھی معلوم ہوئی تھی۔شاہد کی کہائی کا یہ مطلب تھا کہ وہ ابھی تک معاملے کی بات کی طرف نہیں آیا تھا بلکہ یہ حرکت صرف جان بچپان پیدا کرنے کے لئے کی گئی تھی۔

عمران کی دانست میں شاہر کا اقدام غیر مناسب نہیں تھا! ظاہر ہے کہ اب شاہر کے فرشتے بھی ہلدا کی اصلیت تک نہ پہنچ سکیں گے!ویسے بھی وہ لڑکی اس کو کافی چالاک اور ذراذراسی بات

"آلى... توكيا ميرے علاوہ كوئى اور بھى اس معالمے كو ديكھ رہاہے!" " جھے اس كاعلم نہيں ہے!"جوليانے كہا!

"آبا... مُعيك! يه عمران صاحب بهي كيف كاسينو من نظر آئ تصاب

"ارے چھوڑ یہ قصد.... وہ کہاں نہیں نظر آتا۔" جولیا نے کہا۔" مجھے ان دونوں کی ملا قات کی تفصیل بتاؤا"

" "تفصیل احقانہ ہے! پہ نہیں کول یہال کے سارے آفیسر خود کو عمران کے رنگ میں رنگنے کی کوشش کررہے ہیں! آج ان شاہر صاحب نے بھی اس فتم کی ایک حرکت فرمائی تھی! ہلدا کوئی چیز خریدنے کے لئے ایک دوکان پر رکی تھی اور قیت ادا کرنے کے لئے اپناویٹی بیگ کھولا تھا! پھر آ کے بڑھ گئ۔ شاہر صاحب نے حجت اپنی جیب سے دس دس کے دو نوٹ نکالے اور اس کی طرف جھٹے! اے روک کر کہا کہ دیکھئے آپ کے بیگ سے شایدیہ روپے گر گئے تھے! اس نے وینٹی بیک کھول کراپی رقم کا جائزہ لیااور کہا کہ وہ روپے اس کے نہیں ہوسکتے! آپ نے بالكل عمران بى كے سے انداز میں بے حد پریشانی ظاہر فرمائی اور اس سلسلے میں اپنے بجین اور آغوش مادر تک پہنچ گئے۔ والدہ محترمہ کے دو حیار قول دہرائے جو بچپن ہی میں اُن کے گوش گذار کئے جاتے رہے تھے! مثلاً کہیں کوئی چیز پڑی ہو تو ہر گزنہ اٹھاؤ.... چور کے ہاتھ حشر کے دن آگ میں ڈال دیئے جائیں کے اور بھی پتہ نہیں کیا کیا! میں کہتا ہوں کہ اگر ملدا کی جگہ تم ہوتیں تو شایدایک آدھ تھٹر رسید کر دیتیں مگروہ تواس سے بھی زیادہ خبطی بن کا مظاہرہ کرنے لگی تھی!اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ کئی سال سے کسی ایمان دار آدمی کی تلاش میں ہے! لیکن آج تک ایک بھی نہ مل سکا اور یہ اس کی خوش قسمتی ہی تھی کہ شاہر جیسے آدمی ہے راہ چلتے ملا قات ہو گئی!اس خوش میں وہ اسے جائے بلانا جا ہتی ہے اور اس کے بعد بھی وہ اس سے اکثر ملتی ر منالبند کرے گی!اس طرح وہ دونوں کیفے کاسینو میں مہنچے تھے! پھر پتہ نہیں کہ عمران صاحب كيے نازل ہوئے اور اس كا تعاقب كرتے ہوئے كيفے كاسينوكى پشت والے شبينہ بوسٹ آفس تك گئے۔ ملدانے وہاں سے کسی کو فون کیا تھااور اس کے بعد آپ بھی ٹیلی فون بوتھ میں تشریف لے گئے تھے اس کے بعدے پھر کہیں نہیں د کھائی دیئے!" ہی کھڑی رہ جائے گی! مگر باغ کے باہر چینچتے ہی عمران کی بانچیس کھل گئیں! کیونکہ یہ مشکل بھی آسان ہو گئی تھی۔ وہ آدمی ایک موٹر سائنکل پر بیٹیا ہوااہے اسارٹ کررہا تھا۔

بس تھوڑی دیر بعد عمران کی کار موٹر سائکل کے چیچے لگ گئ! موٹر سائکل کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ شاید وہ آدمی اس معالمے میں کافی حد تک محتاط تھا۔

بلدا کے مقابلے میں اس آوی کو اہمیت دینے کا مقصد یہ تھا کہ عمران جلد از جلد اصل معاملے کی تہد تک پہنے سے ایونکہ وہ اب بھی مطمئن تھا! یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا تھاکہ ان لوگوں کا تعلق انہیں پُر اسرار لاشوں سے ہوگا۔ ہوسکتا تھا کہ بدلوگ کسی دوسرے چکر میں ہوں اور ان سے اتفا قاہی مکراؤ ہو گیا ہو۔

ہلدا کے متعلق تو ابھی تک کی رپورٹوں کا ماحصل صرف اتنا ہی تھا کہ وہ ایک مشن جیتال میں نرس ہے اور میتال ہی کے ایک مرے میں رہتی بھی ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم ہور کا تھا کہ اس کے ملنے جلنے والوں سے متعلق بھی معلومات حاصل ہو سکیس! لیکن اس میں ناکامی بی ہوئی تھی۔ ویسے ایک عمران کو ملاتھا مگر اس کاروب لڑکی کے ساتھ ایسا بی تھا کہ دونوں کے تعلقات کی نوعیت پر روشنی نہیں پڑ سکتی تھی۔ وہ تو بس اس کی نگرانی کرتا تھااور اس رویہ کا مطلب یہ تھا کہ وہ آدی بھی کسی کو جواب دہ ہوگا۔ گر نہیں عمران نے سوچا! یہ بھی ممکن ہے کہ صرف انہیں دونوں نے کسی قتم کا کھیل شروع کرر کھا ہواور کسی تیسرے کا سرے سے وجود ہی نہ ہو! موثر فرائے بھرتی رہی اور اس کا تعاقب جاری رہا تھوڑی ویر بعد عمران نے اسے ایک تار گھر کے سامنے رکتے ویکھا! وہ موٹر سائکیل سے اتر کر اندر چلا گیا۔ عمران بھی گاڑی روک کر اترا۔ ووسرے ہی کھے میں وہ بھی تار گھر کے کمیاؤنڈ میں تھا۔

پھراس نے اسے کھڑ کی سے تار کا فارم لیتے دیکھا! وہ کھڑ کی ہی پر جلدی جلدی فارم پر پچھ للصے لگا تھا جیسے ہی اس نے فارم لکھ کر کاؤنٹر کلرک کو دیا۔ عمران ٹیلی فون ہوتھ میں گھس گیا! اور چراس نے بری چرتی سے جولیا کے غمر ڈائیل کئے۔ یہاں ایکس ٹو کالہد اختیار کرنے کا موقع مہیں تھااس لئے اس نے اسے عمران ہی کی حیثیت میں مخاطب کیا۔

اس کی نظر کلائی کی گھڑی پر تھی اور وہ ماؤتھ پیں میں کہہ رہا تھا!' جوایا! کریم بورہ کے تار کھرسے تین نے کر سترہ منٹ پر ایک تار دیا گیا ہے! فور اُپید لگاؤ کہ تار کے اور کہاں دیا گیا ہے اور

ير نظرر كھنے والى معلوم ہوئى تھى! میونیل گارڈن پہنچ کر ان دونوں کو تلاش کرنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آئی۔دہ ایک

بنی پر بیٹھے ہوئے مل گئے!

عمران نے ان کے قریب سے گذرتے وقت محسوس کیا کہ شاہد سے مج اوٹ بٹانگ باتیں كرربا ہے! بلدا بار بار بنس رہى تھى۔

اجائک عمران کی نظریں ایک آدمی پر رک گئیں جو ان سے تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹا پائپ میں تمباکو بھر رہا تھا۔ یہ وہی آدمی تھا جس نے سچیلی شام کیفے کاسینو میں ہلدا کے قریب سگریٹ کا خالی پکٹ بھینکا تھا۔

یہ تھا تو دلی ہی لیکن وجیہہ اور جامہ زیب آدمی تھا۔ چبرے پر معصومیت تھی جس کی بناء پر بید گمان بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ کسی غلط راستے کاراہر و ہوگا!

اس نے صفدر کو بھی دیکھاجو لان پر اوندھا پڑااخبار پڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد لڑکی وہاں سے تنہار خصت ہوگئی ...! جب وہ بھائک سے گذر گئی تو عمران نے صفور کو بھی اٹھتے دیکھا۔ شاہد جانوروں کے کثہرے کی طرف چلا گیا! لیکن وہ آدمی جہاں تھاو ہیں بیشایائپ پیتارہا۔

گویااس کا کام به تھا کہ وہ ای وقت ہلدا پر نظر رکھ جب تک شاہداس کے ساتھ دیکھا جائے! یہ چیز عمران کے لئے غیر متوقع بھی نہیں تھی،اس نے مجھیلی شام ہی اندازہ کر لیا تھا کہ خود لڑکی کے آدمی بھی اس کی حکرانی کرتے ہیں!اور یہی دیکھنے کے لئے وواس وقت یہاں آیا تھا! مگر یہ چیز اس کے وہم و گمان میں نہیں تھی کہ اس وقت بھی ای آدمی سے مُد بھیڑ ہو گی جس نے سكريث كالبيث بجينكا تعابه

اس اتفاق نے اس کے لئے بری آسانیاں پیدا کردی تھیں اگر اس آدمی کے علاوہ کوئی دوسرا اس وقت لڑکی کی نگرانی پر مامور ہوتا تو شاید عمران کواس کاعلم ہی نہ ہوسکتا کہ لڑکی کی نگرانی ہور ہی ہے کیونکہ وہ آدمی بھی اس آدمی کی طرح وہیں بیشارہ جاتا...شاہدانی راہ لگااور ہلدانی راہ؟ یہ آدی عمران کو ہلدا سے زیادہ اہم معلوم ہورہا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ بھی اٹھا! اور عمران نے اس کا تعاقب شروع کردیالیکن اب ایک تی وشوار ی آ بڑی تھی۔ عمران نے سوچا کہ اگر وہ پیدل ہی چلنا رہا تو خود اس کی گاڑی میونسپل گارڈن کے باہر عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس نے کپڑے اتارے اور صرف انڈر ویٹر اور بنیان ہی میں رہا۔ حالا نکہ سر دیول کے دن شے اور یہال کمرے میں ٹھنڈک بھی تھی۔ لیکن موج ہی توہے آرام کری پر ٹیم دراز ہو کر اس نے سلیمان کو آواز دی اور وہ پہلے ہی سے چائے کی ٹرے سنجالے ہوئے اُدھر ہی آرہا تھا۔ ''اے تو بولٹا کیول نہیں؟''

"جب آئی رہاتھا تو بولنے کی کیاضر ورت تھی!" سلیمان نے کہا۔ "اچھاجی!اگر آتے وقت کوئی تنہاری گردن اڑادیتا تب بھی تم خاموش ہی رہتے۔"

" نہیں صاحب!لیٹ پڑتااس سے!خون کی لیتا۔!"

"لیٹ پڑتے۔ "عمران دہاڑا۔" اب تو پھر ان قیمی بر تنوں کا کیا ہو تا.... نمک حرام کہیں گے۔" "نمک حرام نہ کہا کیجئے صاحب!" سلیمان نے کُرامان کر کہا!

"كيول...!"عمران نے آئىكس كاليس-

"اگر نمک حرام ہوتا تودو آنے سیر مجھی نہ بکتا! بلکہ بوتکوں میں بجین روپے ٹی بوتل کے حاب سے فروخت ہوتا اور لوگ نمکین پکوڑے کھا کر او هر اُدهر غل غمارت مجاتے پھرتے!"
"تیری باتیں سمجھنے کے لئے ارسطو کا دماغ چاہئے! میری سمجھ میں تو نہیں آتیں۔ اب تو کھڑامنہ کیاد کھے رہاہے۔!"

سلیمان نے چائے کی کشتی میز پر رکھ دی اور روہانی آواز میں بولا! "آج میں بالکل پھکو ہوں اور بلبل ٹاکیز میں زندہ ناچ گانے کا آج آخری پروگرام ہے... میرے خدامیں کیا کروں!"

"فدا تيرے كناه معاف كرے سلمان!"عمران مندى سانس لے كر بولا-

"وہ توروز کے روز معاف ہوتے رہتے ہیں صاحب! آپ ان کے لئے پریشان نہ ہوں!اب آ اگر آئ می آپ صرف ایک شو کے چیے ولوادیں تو والی پر خوب تو بہ کروں گا... سر پیٹوں گا... ماک رگڑوں گا۔ اور گڑ گڑاؤں گا! اللہ رحم کرے گا! اور میرے آج کے گناہ معاف ہوجائیں گے! بائے کیا آپ نے یہ شعر نہیں سنا!

فرد عمل ساہ کیے جارہا ہوں میں رحت کو بے پناہ کیے جارہا ہوں

تاردینے والے کا نام اور پنہ بھی جاہئے۔ارے ہاں میں عمران ہوں جلدی کرو... فوراً...؟"
اس نے سلسلہ منقطع کر دیااور ہو تھ میں رک کر اس آدمی کی واپسی کا انظار کرنے لگا۔
پھر جب اس کی موٹر سائٹکل کافی فاصلے پر پہنچ گئ تو عمران نے ہو تھ سے نگل کر تعاقب کا
سلسلہ شروع کر دیا! اور یہ سلسلہ گرین اسکوائز کی ایک کو تھی میں ختم ہوا۔ عمران عمارت پر نظر
ڈالٹا ہوا آ کے نکل گیا! بچھ دور جاکر اس نے کارروک دی اور نیچے اتر آیا۔!

اب وہ کو تھی کی طرف پیدل جارہا تھا۔ پھاٹک پر اے کسی کی نیم پلیٹ نہیں نظر آئی ویے وہ آس پاس کی شاندار عمار توں میں سے تھی! عمران نے کو تھی کے محل و قوع پر تفصیلی نظر ڈالی اور پھرا پئی کاریش آبیشا....اب وہ والی جارہا تھا۔

اپنے فلیٹ پر پہنچ کر سب سے پہلے اس نے جولیا کو فون کیا! اس بار وہ ایکس ٹوکی حیثیت سے بول رہا تھا۔ "کیپٹن خاور سے کہو کہ گرین اسکوائر میں پیڑک بار کے سامنے والی کو تھی کی گرانی کر سے ۔۔۔ اس میں خصوصیت سے ایسے آدمی پر نظر رکھنی ہے جس کی عال میں خفیف سی لنگراہٹ پائی جاتی ہے! وہ آدمی اس وقت ای ممارت میں ہے!"

"بهت بهتر جناب!"

"بہ کام جلد سے جلد شروع ہونا چاہے۔ اُسے یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ اس عمارت میں کون رہتا ہے اور اس آدمی کا اس سے کیا تعلق ہے جس کی چال میں کنگراہٹ پائی جاتی ہے!"

"عران نے جس تار کے متعلق تم سے کہا تھااس کے لئے کیا ہوا۔!" "اوه.... وه! جی ہاں!اس سلسلے میں لیفٹینٹ صدیقی تفتیش کررہاہے!"

"انجھی کوئی اطلاع نہیں ملی!"

"جي ٿين!"

"جيسے ہى معلوم ہو! مجھے مطلع كرنا۔"

"توعمران كواطلاع نه دى جائے۔"

«نہیں ...!تم براہِ راست مجھے اطلاع دو گا۔"

"بهت بهتر جناب۔"

علد نمبر9

"ابے… پیر کیا… کیا؟"

"جو کچھ آپ نے کہا تھا!" سلیمان نے نہایت اطمینان سے جواب دیا!

«غصے میں کہا تھا!"عمران عصیلی آواز میں بولا۔

سلیمان پھر فون کی طرف جھپٹا. . . اور عمران نے ڈانٹ کر پوچھا! ...

اب کیاہے!"

"كيتان صاحب كو بتادول كه غص مين مركئے تھے!"

"ابے اس شہر میں رہنا محال ہو جائے گا۔"

" پھر بتاہیے ناکیا کروں؟" سلیمان اپنی پیشانی پر دو متھور مار کر بولا!

"بلبل ٹاکیز!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔

"خدا آپ کو سلامت رکھے صاحب! صرف تین روپے.... سالوں نے بارہ آنے والی سیٹیں چھے بھیکوادی ہیں... بھلا بتاہے اتن وور سے کیا مزہ آجائے گا... مس بمبولا فلم اسار ڈانس کرے گی!"

"میں سے کہہ رہاتھا کہ اگر تجھے بلبل ٹاکیز کی گیٹ کیپر کی مل جائے تو کیسی رہے گی۔!" "ہاں.... بہت اچھا ہوتا!" سلیمان مایو سانہ لہجے میں بولا!" مگر پھر آپ کو رات کا کھانا ایک بے بے پہلے نہیں مل سکتا۔!"

"ابے میں مجھے ڈس مس کردینے کے متعلق سوج رہا ہوں!"

" دراکر کے تودیکھے ... اپنے ہاتھ ہی ہے اپنی گردن ریت ڈالوں گا... پھر آپ کو قاتل

کاسراغ لگاناپڑے گا… اس سے کیا فائدہ؟" دفعتا برائرویہ نہ فین کی تھٹٹی بھی اور عمرال

د فعتاً پرائیویٹ فون کی مھنٹی بچی اور عمران جائے جھوڑ کر اس کمرے میں چلا آیا جہاں پرائیویٹ لیخی ایکس ٹو کا فون تھا!

دوسری طرف سے جولیا بول رہی تھی!"جولیا ناسر! وہ تار کسی مسٹر داور نے دیا تھا... تار کا مضمون تھا کہ وہی پھر اس کے ساتھ تھا۔ یہ تار مقامی ہی تھا! سول لائن کے کسی ڈاکٹر گلبرٹ کے گئے تھا۔ پیتہ ایک سوتیرہ اے۔ سول لا کنز!"

" تاروینے والے کا پید!"عمران نے پوچھا۔

"سليمان!"

"جی صاحب!"

" " اب تو ميرے لائق نہيں ره گيا!"

"كيول صاحب!"

"تيرے لئے پيرى مريدى زيادہ مناسب رہے گى! كيوں خواہ مخواہ ميرى عاقبت اور اپنى دنر برباد كررہا ہے!"

"میں نے بھی سوچا تھا.... گر نہیں چلے گی!" سلیمان نے پیالی میں چائے انڈیل کر شکر الماتے ہوئے کہا۔

'کیوں نہیں چلے گی …!"

"ا بھی میری شادی تہیں ہوئی اس لئے ڈاڑھی نہیں رکھ سکوں گا۔"

"شادی کئے بغیر مرجائے گا!.... کیا؟"

"اب تو يمي سوچا ہے كه اگر سال تك شادى نه موئى تو مر ہى جاؤل گا...!"

"سليمان!"

"جی صاحب!"

"میں تھے اس مس کردوں گااگر تونے شادی کی!"

"شادى نه بوكى تويي خود بى ايخ كودس مس كراول كا صاحب!"

"جی ہاں! یہ بھی کوئی زندگی ہے کہ نہ کسی سے لڑائی نہ جھڑا نہ گال گلوچ نہ جوتم: پیزار... میں تو تنگ آگیا موں ایسی چیپ جیاتی زندگی ہے!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی ... بیہ عمران کا فون تھا! ایکس ٹو کا نہیں ''ابے دیکھے تو کون ہے!''عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

سلیمان نے کال ریسیو کی اور ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر عمران سے کہا۔ "کیٹین فیاخ ماحب ہیں!"

"صاحب مر كے ...!" سليمان نے ببانك دبل كهااور فور أبى سلسله منقطع كرديا!

عمران نے لبادے کی ڈوری کھول دی اور صرف انڈر دیئر اور بنیان میں اس کے سامنے کھڑ ارہا۔ ''کیا مطلب!'' فیاض نے شکھے لہجے میں کہا۔

"روزانه صرف کوٹ اتار اکر تا تھا۔ آج کم بخت نے نشے میں پتلون بھی کھنچ کی اب تم بی بتاؤ! مگر تمہاری شان میں کیا گتاخی کی اس گدھے نے!" "میں نے فون پر تمہارے متعلق دریافت کیا تھا! بولا کہ صاحب مرگئے!"

"حد ہو گئ! نمک حرامی اور بدخواہی کی!" عمران نے غصیلے کبیج میں کہا۔"حالا نکہ وہ سور اچھی طرح جانتا ہے کہ میں آج کل بالکل مفلس ہور ہا ہوں مرگیا تو کفن کہاں سے آئے گا۔" فیاض کچھ نہ بولا! ٹراسامنہ بناتے ہوئے پیڑھ گیا!

" ڇائے سوپر فياض!"

« نہیں! شکر ہے! تم میرے لئے بے حد تکلیف دہ ہوتے جارہے ہو!" • سبت

"انفاق سے یہی شکایت مجھے بھی تم سے ہے!" "کیوں! میں نے کیا کیا ہے!"

"آخر کار تمہارے آدمیوں نے عقل مندی کا ثبوت دینا شروع کردیا!"

"کیا تمہارااشارہ اس لڑکی ہلدا کے معاملے کی طرف ہے!"

"يقيينًا!"

"م اس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟"

"جب بیہ معلوم ہوا کہ تمہارا آدمی اس سے ربط و ضبط بڑھا چکا ہے تو میں نے پچھ معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی!"

"لکن اس کے باوجود بھی بچیلی شام کیفے کاسینو میں نظر آئے تھے!" فیاض کالہم طنزیہ تھا۔ "اور یہ واقعی ایک بہت بڑا گناہ تھا کیو نکہ اتفاق سے انسپکٹر شاہد اور ہلدا بھی وہیں موجود تھے!" "میں یقین نہیں کر سکتا کہ تم وہاں اتفاقاً گئے تھے!"

"یقین نه کرنے ہے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا! کیونکہ میں بہر حال وہاں موجود تھا!" "خیراس سے بحث نہیں ہے! میں یہ نہیں کہتا کہ تم اس لڑکی کے چکر میں نہ پڑو!" فیاض مسکرلیا۔ "نب تو پھر میرا خیال ہے کہ تمہارااندازہ غلط ہی نکلاہے!" "گرین اسکوائر کی گیار ہویں عمارت!"

"گذ ...!" عران نے ایکسٹو کے لیج میں کہا۔" آب صدیقی سے معلوم کرو کہ گرین اسکوائر کی وہ گیار ہویں ہی عمارت تو نہیں ہے جس کی عگرانی کے لئے اسے ہدایت کی گئی ہے!" "جی ہاں وہی عمارت ہے صدیقی نے ابھی ابھی اپنی رپورٹ دی ہے اور اس شخص کا نام بھی داور ہے جس کی چال میں ہلکی می لنگراہٹ پائی جاتی ہے!"

"بهت خوب!"عمران نے کہا۔"م بہت الچھی جارہی ہو!"

"بہت بہت شکریہ جناب!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "صفدر کی رپورٹ بھی سن کیجے! وہ اس لڑکی کو ہیتال تک پیٹیا کر واپس آگیا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی خاص قابل ذکر بات نہیں ہے!"

"احچما...!"عمران نے سلسلہ منقطع کردیا!

وہ اس ڈاکٹر گلبرٹ کے متعلق سوچنے لگا تھا۔ جے تارویا گیا تھا۔

وہ نشست کے کمرے میں آگر پھر چائے پینے لگا! سلیمان کچن میں جاچکا تھا۔ وہ بھی اچھا ہی ہوا تھا کیو نگہ اب عمران تفریخ کے موڈ میں نہیں تھا۔ بلکہ کچھ دیر سنچیدگی سے سوچنے کے لئے وقت حاہتا تھا۔

لیکن اسے وقت نہ مل سکا کیونکہ کوئی باہر سے کال بل کا بین دبارہا تھا۔ عمران نے جسم پر بیدنگ گادُن ڈالا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ جاتا تھا کہ آنے والا کیپٹن فیاض کے علاوہ کوئی نہیں ہوسکتا!اس نے دروازے کی چنٹن گرادی ...

فیاض آند ھی اور طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا۔

"اوه... توتم موجود ہو!"اس نے غراکر کہا۔

"كيول ... مين نے كہا خيريت بے نا!"

"اب تمہارے نو کروں کو بھی یہ مجال ہوگئی ہے کہ میرا نداق اڑا کیں!"

''کیوں؟ کیا ہوا؟'' عمران نے حیرت ظاہر کی پھر یک بیک چہرے پر شر مندگی کے آثار پیدا کر کے بولا۔''ارے ہال میں اس سور کو عنقریب ڈس مس کرنے والا ہوں! ابھی 'جب میں نے یہاں قدم رکھا تو وہ شراب کے نشے میں دھت تھا!اور یہ دیکھو!''

"ہلو...!"عمران نے ماؤتھ بیس میں کہا۔

" بیں ہوں سلیمانصاحب!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔" یہاں پرائیویٹ فون پر آپ کی کال تھی! بیس نے ڈس کنک کر کے جی ہاں اب آپ کو اطلاع دے رہا ہوں!" "اچھا، اچھا! بیس آرہا ہوں!" عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

سلیمان نے اس وقت بوی ذہانت سے کام لیا تھا! پرائیویٹ فون کی تھنی بجی تھی اس نے ریسیور اٹھاکر سلسلہ منقطع کر دیا تھااور پھر عمران کے ذاتی فون کے نمبر ڈائیل کئے تھے اس طرح رونوں کمروں کے در میان رابطہ قائم ہوگیا تھا۔

> پرائیویٹ فون پر جولیا کے علاوہ اور کس کی کال ہوتی! "کیا تمہیں باہر جانا ہے!" فیاض نے پوچھا۔

> > ونہیں تو!"

"گرتم نے ام بھی کسی ہے وعدہ کیا ہے!"

"آبا...!"عمران نے جھنے ہوئے انداز میں قبقہ لگایا اور پھر بولا۔ "یار فیاض یہ نہ جانے کون لڑکی ہے خواہ مخواہ فون پر بور کیا کرتی ہے۔ کہتی ہے آجاؤ.... آجاؤ! پھر اس کے علاوہ میں کیا کہوں کہ اچھا آرہا ہوں!"

"شائد میرے دماغ کی خرابی ہی مجھے اس طرف لائی ہے!" فیاض بوہزایا۔
"قطعی قطعی سوپر فیاض!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں کہتا ہوں کہ اگر تم صرف ایک ہی
رات اس حیت کے یئیچ گذارو تو یا گل کتے بھی تم سے پناہ ما تکنے لگیں گے۔!"
"عمران چچتاؤ کے کسی دن! یہ میری وار نگ ہے!" فیاض اشتا ہوا بولا۔

"آخرى وارنك تو نہيں ہے سوپر فياض!" عمران نے مضحكه اڑانے والے انداز ميں يو چھا۔ ليكن فياض اس كاجواب ديئے بغير باہر نكل كيا۔

عمران نے بہات احتیاط ہے دروازہ بند کیااور پھر اس کمرے سے جلا آیا جہاں پرائیویٹ فون تھا!اس نے جولیا کے نمبر ڈائیل کئے دوسر ی طرف سے جلد ہی جواب ملا۔

"میں نے ابھی آپ کو رنگ کیا تھا جناب!"جولیانے کہا۔"صفدر پھر ہیتال جا پہنچاہے!" "گریس نے منع کر دیا تھا۔" " قطعی غلط! مجھے یقین ہے کہ تصویر کی شاخت میں غلطی ہوئی تھی!" "ہاہا...! میں تو جانیا ہی تھا! مگر چلو خیر اچھا ہے۔ شاہد کی شامیں کچھ دنوں تک دلچیبی میں سیگیا"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران اپنے لئے چائے کی دوسری پیالی تیار کر رہا تھا۔ "ہاں تو پھر اب کس ست تہمارے گھوڑے دوڑ رہے ہیں!"عمران نے ہنس کر پوچھا۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جائے!"

> "جس دن سمجھ میں آگیا تم اپنے جامے سے باہر نظر آؤ گے!" "کیا مطلب!"

" کی مجمی نہیں! ویسے میراخیال ہے کہ یہ جامے سے باہر ہونا بھی شایداکی محاورہ ہے!" " میں اس وقت محاوروں پر بحث سننے نہیں آیا!"

" پھرتم جو تھم دو!" سوپر فیاض۔

"اس کیس میں میری مدو کرو، ورنه بڑی بدنامی ہوگی!"

"اب بتاوًا میں کیا کروں!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔"ایک لڑی ہاتھ لگی تھی وہ بھی اس طرح نکلی جارہی ہے!"

"ا بھی تک اس کے متعلق اس سے زیادہ نہیں معلوم ہوسکا کہ وہ اقوام متحدہ کے ادارہ فدمت خلق کی طرف سے بہاں بھیجی گئ ہے اور امریکن مشن ہپتال کے ایک کمرے ہیں اس کا قیام ہے!"

"آج کل کے زمانے میں آئی ہی معلومات بہت کافی ہیں!"عمران نے ٹھنڈی سائس لے کر کہا۔
"کیا تم اس سے زیادہ جانتے ہو!" فیاض اسے گھورنے لگا!
"ہر گزنہیں! بھلا میں اس سے زیادہ کیسے جان سکتا ہوں!"

" نہیں تمہارے انداز سے تو یہی معلوم ہو تا ہے!"
" اب تم کون ہو میرے تازوانداز دیکھنے والے!" عمران نے عصلے لہم میں کہا!
" بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔!" فیاض نے کہااور سگریٹ سلگانے لگا!
دفعتا فون کی گھٹی بجی اور عمران نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھایا۔

ں کی طرف انجام کیا ہو! یہ تو تھلی ہوئی بات تھی کہ وہ کسی دوسرے کے لئے ہی کام کر رہی تھی … اور ایسے
لوگ جو دوسروں کے لئے کوئی غیر قانونی حرکت کرتے ہیں اگر پولیس کی نظروں میں آجا کیں تو
ان کی زبان کھلنے کے خوف سے کام لینے والا ان کی زندگیوں کا خواہاں ہوجا تا ہے!
می اس کا کرہ عمران نے کارکی رفتار اور تیز کردی!

کیپٹن فیاض نے ابھی ابھی گھریں قدم رکھا تھا! گھریں داخل ہونے سے پہلے وہ اپنا موڈ ٹھیک کرلینا زیادہ مناسب سجھتا تھا۔ کیونکہ اس کی ہیوی اس کی پیشانی پرشکنیں و کیھ کر اور زیاوہ پور کرنا شروع کرویتی تھی۔

لیکن جیسے ہی وہ اندر واشل ہوا فون کی تھنٹی بچی اور اس کے ہونٹوں پر بکھری ہوئی زبرون تی کی مسکراہٹ غضب آلود تھنیاؤ میں تبدیل ہوگئی۔

وہ ہر سامنے آتی ہوئی چیز کو ٹھو کر سے ہٹا تا ہوا نون کی طرف جھیٹا۔

"ہیلو!"وہ ماؤتھ پیس میں غرایا۔

دوسری طرف سے خالص اخری بائی فیض آبادی کے اسٹائل میں آواز آئی۔"دیوانہ بنانا تو دیوانہ بنادے!"

'کون بیبوده ہے؟"

"سور فیاض! وہی پرانا خادم!" فیاض نے اب عمران کی آواز پہچان لی اور وانت پیس کر بولا۔
"اب کیا ہے؟"

"امریکن هیپتال پینچ کرا پی عقل مندی کا ثبوت ملاحظه کرو! مگران برخور دار شاہد سلمها کو ساتھ لانامت بھولنا_"

"آخربات كيابع؟" فياض كالهجد نرم مو كيا_

"بلدايا كل مو كئ بي!"

"تبيل…!"

"ہاں بیارے! پاگل بن کے معالمے میں ہمیشہ بے حد سنجیدہ رہتا ہوں! تم آؤ تو!" "تمہیں کیے معلوم ہوا کہ وہ پاگل ہو گئی ہے!" "میں اسے مطلع کرنا مجلول گئی تھی جناب! معافی چاہتی ہوں! گر اس وقت اس کی طرف سے لمی ہوئی اطلاع اہم بھی ہو سکتی ہے!" "اربے پوری بات بھی تو بتاؤنا۔"

"لڑی کسی سے خائف معلوم ہوتی ہے!اپنے کمرے میں بند ہو گئی ہے۔ کئی آو می اس کا کمرہ تھلوانے کی کو شش کر چکے ہیں لیکن انہیں ناکامی ہوئی ہے!"

"بب پھرید کیے کہا جاسکتا ہے کہ وہ خائف ہے! ہوسکتا ہے کہ مرگئی ہو!"

" میں نے بھی صفدر سے یہی سوال کیا تھا! لیکن وہ کہتا ہے کہ لڑکی زندہ ہے اور وہ وروازہ کھول کر باہر آنے سے انکار کررہی ہے!"

"اور کھیں!"

"وروازہ کھلوانے والوں میں ایک لڑی بھی ہے جس کا تعلق ہیتال سے مہیں ہے اور یہ لڑی بھی غیر ملکی ہی ہے۔ صفدراس کی قومیت کا اندازہ نہیں کرسکا!"

"فكر نہيں! سارى دنياكى عور تين ايك بى قوم بين!"عمران نے كہا-

"میں نہیں سمجی جناب!"

" کچھ نہیں!"عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

وہ بحثیت ایکس ٹوان سے غیر ضروری گفتگو نہیں کر سکتا تھا۔

وہ پھر اپنی نشست کے کمرے میں آیا۔ کپڑے پہننے اور باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ اند ھیرا پھیل چکا تھااور خنکی بھی بڑھ گئی تھی۔

وہ اس جھے تک پیدل آیا جہال کرائے پر گیراج لے رکھا تھا۔ گیراج میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔

پھر کارکی ڈے سے وہ سوٹ کیس نکالا جس میں میک اپ کا سامان رہتا تھا۔ تھوڑی ویر بعد
اس کے چہرے کی بناوٹ میں خاصی تبدیلیاں نظر آنے لگیں۔ اب وہ کارگیر ان سے نکال رہا تھا۔
گیران کے چوکی دار اُسے پیچانتے تھے اس لئے اس نے فلٹ ہیٹ کا گوشہ ینچے جھکا لیا تھا اور کوٹ
کے کالر کھڑے کر لئے تھے۔ کار تیز رفتاری سے امریکن مثن ہیتال کی طرف روانہ ہوگئ۔
عمران سوچ رہا تھا کہ فیاض کے آومیوں سے بہت بڑی جمائت سرزد ہوئی ہے۔ پعد نہیں اس کا

"میں اس وقت ہمپتال ہے زیادہ دور نہیں ہوں!" "اچھامیں آرہا ہوں!لیکن میہ بات غلط ^{نکل}ی تواچھانہ ہو گا۔"

"آؤ بھی …!" دوسری طرف سے کہا گیااور پھر سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ اب نیاض نے انسپکڑ شاہد کو فون پر تلاش کرنے کی مہم شروع کردی! بدفت تمام وہ مل سکا اور نیاض نے اسے امریکن ہپتال چینچنے کی تاکید کرتے ہوئے کہا کہ وہ بھی جلد ہی پہنچ جائے گا! پھر فیاض نے کسی طرح ایک پیالی چائے حلق میں انڈیلی اور امریکن مشن ہپتال کی طرف خود بھی روانہ ہو گیا۔ اس کی کار ہواہے با تیں کرتی جارہی تھی۔

ہیتال میں پینچنے پر شاہد سے جلد ہی ملا قات ہو گئ! وہ بہت زیادہ یو کھلایا ہوا نظر آرہا تھا۔ "وہ پاگل ہو گئی ہے جناب!اس وقت آپریش تھیٹر میں بے ہوش پڑی ہے!"اس نے کہا! "کیا قصہ ہے؟"

"پچھ دیر قبل کی نے اس کے کمرے کا دروازہ کھلوانے کی کوشش کی تھی! لیکن اس نے باہر آنے سے انکار کردیا تھا۔ پھر کئی آدمیوں نے کوشش کی! آخر کار وہ کمرے سے نکل آئی۔ اپنے کپڑے چیر پھاڑ ڈالے ...! چھلتی کو دتی رہی پھر گر کر بے ہوش ہو گئی! اکثر لوگوں پر چیزیں مجھی تھینچ ماری تھیں!"

"سب سے سلے کس نے دروازہ کھلوانے کی کوشش کی تھی!"

"يى سوال يهاں بھى دہرايا جارہا ہے!ليكن ابھى تك معلوم نہيں ہوسكا! ہمپتال كاعملہ اس سے لاعلمی ظاہر كرتا ہے!"

"شابد-!"

"جي…!'

"ب سب کچھ محض تمہاری ماقتوں کا نتیجہ ہے! تم ہے کس گدھے نے کہا تھا کہ اس ہے مل بیٹھو!"

"مم! میں نے سوچا تھا جناب!"

"خاموش رہو! دوسروں کو ہننے کا موقع دیتے ہو!ایک بہترین گواہ ہاتھ سے نکل گیا!" شاہدیجھ نہ بولا! سر جھکائے کھڑار ہا۔ فیاض کچھ سوچنے لگاتھا!

ك بيك اس نے كها! "مكريہ كيے كها جاسكتا ہے كہ وہ پاگل ہو گئ ہے ہو سكتا ہے يہ كوئى و قتى كادورہ ہو!"

" " نہیں جناب! ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ وہ یک بیک ذہنی توازن کھو بیٹی ہے! اس قتم کے دورے اس پر بھی نہیں پڑے۔ خیال ہے کہ وہ مستقل طور پر پاگل ہو سکتی ہے!"

فیاض پھر خاموش ہو گیا! پچھ دیر پہلے ہی وہ عمران کو سمجھانے کی کوشش کررہا تھا کہ ہلدا کوئی غیر متعلق لڑکی ہے اور تصویر شاخت کرنے والے سے غلطی ہوئی تھی! پھر یک بیک اسے یو کیا گیا۔

> کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اس حادثے میں کسی آدمی کا ہاتھ ہو! پھراب کیا کرنا چاہئے!

فیاض کو اس وقت کلی طور پریفین ہو گیا تھا کہ عمران اس کیس کے سلسلے میں اس سے کہیں زیادہ باخبر ہے!

پھر کیا؟ اے عمران ہی کو ٹولنا چاہئے! گریہ آسان کام نہیں تھا۔ اور اب تو وہ پہلے ہے کہیں زیادہ شتر غمزے د کھائے گا۔

"جاؤاب آرام كروا"اس فے شاہد سے زہر ملے ليج ميں كہا۔ "كھيل گر چكا ہے!" "مجھے بے حد شر مندگی ہے! كپتان صاحب! ميں معافی چاہتا ہوں! بى ہاں! مجھ سے حماقت سرزد ہوئی تھی!"

فیاض دوسری طرف مڑ گیا!اس نے ہیتال میں پوچھ کچھ کرنے کاارادہ ملتوی کردیا۔

دوسری منبع عمران نے بلیک زیرہ کو فون کیا! "کیا خبر ہے! وہ ہوش میں آئی یا نہیں؟" "آگئ ہے جناب! مگر پھر بھی بے ہوش ہی ہے!" "کیوں؟" "سول لا ئنز والے ڈاکٹر پر کون ہے!"

"کیٹین خاور ... لیکن وہ ابھی تک اس کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا!"

"اس ڈاکٹر کا نام یاد ہے!"

" بی ہاں! ڈاکٹر گلبرٹ! بید انگریز ہے!"

"کیاوہ اپنے مکان میں موجود ٹہیں ہے!"

" یہ بھی نہیں معلوم ہوسکا۔ لیکن مکان پر ڈاکٹر گلبرٹ کے نام کی شختی موجود ہے!"

" بی بھی نہیں معلوم ہوسکا۔ لیکن مکان پر ڈاکٹر گلبرٹ کے نام کی شختی موجود ہے!"

" مجھے شام تک اسکے متعلق بہت کچھ معلوم ہونا چاہئے۔ سمجھیں!" عمران کالہجہ ناخوشگوار تھا۔
" میں خود بھی کوشش کروں گی جناب!"

٥

کیٹن فیاض تھے تھے ہے اندازیں مسکرایا۔ وہ بہت ویرے عمران کی اوٹ پٹانگ باتیں سن ہاتھا۔ ... اور انہیں برداشت بھی کررہاتھا! کیونکہ اب اس کی امیدوں کا واحد مرکز عمران ہی تھا۔
عمران جس کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ اس کیس کے سلسلے میں بہت آ گے جاچکا ہے بہت ہم عانی ہے۔ اتنا مواد اکٹھا کرچکا ہے کہ کسی وقت بھی اسے استعمال کر کے یہ قصہ بھی نیٹا سکتا ہے۔ "سویر فیاض!" کید بیک عمران سنجیدہ نظر آنے لگا! اور پھر کچھ دیر تھہر کر بولا۔"تم اب سلسلے میں قطعی خامو شی اختیار کرلو! ورنہ لاکھ برس بھی کامیابی کی شکل نہ دکھائی دے گی!"
"و کھو عمران! جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اگر تم ہی یہ قصہ ختم کردو! مگر دشواری یہ ہے کہ قانون تمہاراساتھ نہ دے گا۔"

" يهى تو آج تك نہيں سجھ سكے ہو! قانون يقيناً تمہارا ساتھ ديتا ہوگا! گر ميرے يتھے تو دم الما تا پھر تا ہے! تم اس كى برواہ نہ كرو! جب بھى كى كام ميں ہاتھ لگاتا ہوں تو قانون اور مجرم دونوں كى ميرى تاك ميں رہتے ہيں تم ديكھ ہى رہے ہو ميں آج بھى آزادى سے آئس كر يم كھار ہا ہوں! " تمہارى مرضى!" فياض نے ايك طويل سانس كى۔ "تمہارى مرضى!" فياض نے ايك طويل سانس كى۔ "لبن پھروعدہ رہاكہ يہ كيس ميں تمہارے حوالے كردوں گا۔ "
"ارے يار اس كى برواہ تہيں ہے۔ ميں تو دراصل به عيابتا ہوں كہ شہر ميں جو ہراس پھيلا

"نہ تو دہ کس کو پہچا تی ہے اور نہ ہوش کی ہاتیں کرتی ہے!" "لیکن اس کے باوجود تمہیں اس پر نظر رکھنی ہے؟" "بہت بہتر جناب!" عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جولیا کے نمبر ڈائیل کئے! اس کی طرف ہے بھی فور آہی کال ریسیو کی گئی! "رپورٹ … فننر واٹر!"عمران نے ایکس ٹو کے لہجے میں پوچھا! "تیجیلی رات لیفٹینٹ صدیقی نے اس آدمی کا تعاقب کیا تھا جس کی چال میں کنگڑاہٹ پائی

"اس آدمی کا کیانام ہے!"

"نن ... نام! و يكيئ جناب! نام تو مجھے ياد نهيں رہا!"

"به کیا حماقت ہے! مجھے بھی نام تم ہی ہے معلوم ہوا تھا۔ لیکن تم اسے بھلا بیٹھی ہو! نہیں جو لیاس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہر وقت اپنی آئکھیں کھی رکھو۔ کان کھلے رکھو! کیا سمجھیں!"
"میں معافی چاہتی ہوں جناب۔ آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی!"

"اس کا نام داور ہے!"عمران نے کہا۔

"اوه.... جی ہال.... واور، واور...! ذبن میں تو تھالیکن بس زبان پر ہی نہیں آرہا تھا!" "احیما.... صفدر!"

"صفدر اس لڑی کے چیچے ہے جس نے بلدا کے کمرے کا وروازہ کھلوانے کی کوشش کی تھی۔ اس لڑی کا تعلق میں بیٹھنا سے اس لڑی کا تعلق میں بیٹھنا اس کاذریعہ معاش ہے!"

"اس کے متعلق کوئی اہم بات!"

"كونى ابم بات المجمى تك نبين معلوم بوسكى!"

"داور کے بارے میں کوئی خاص بات!"

"اس نے رات کا کچھ حصہ ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں گذارا تھا۔ اور کچھ حصہ گرینڈ میں! تقریباً تین بجے گھرواپس آیا تھا۔! بعد کی رپورٹ ابھی تک نہیں ملی۔!" رہتی تھی۔اس کا نام تھا مار تھا اور یہ بوریشیکن تھی۔

چھلے دنوں اس نے گرینڈ میں ایک شکار بھانیا تھااور اس پر روغن قاز ال رہی تھی۔ یہ ایک وجیہہ نوجوان تھا۔ لیکن صفدر کا اندازہ تھا کہ عور تول کے معالمے میں بالکل اناڑی ہی ہے کیو تک کل سے آج تک اس نے مار تھا پر کافی بڑی رقم خرچ کردی تھی۔

اس نے مار تھا سے کہا تھا کہ وہ بہت عرصہ سے کسی سفید فام لڑی سے دوستی کا خواہشمند تھا... اور چھر میہ بھی بتا دیا تھا کہ نہ جانے کیوں اسے انگریز لڑکیوں سے خوف معلوم ہوتا ہے! اس پر مار تھا بہت ہنمی تھی۔

آج بھی وہ دونوں گرینڈ میں تھے اور صفرر انہیں بہت قریب سے دیکیے رہا تھا۔ اس نوجوان نے مار تھا کو اپنانام صاوق بتایا تھا۔

"میں تیجیلی رات سونہیں سکا!" وہ مار تھا سے کہہ رہا تھا۔

"کیوں؟"مار تھانے یو چھا۔

"بس نیند نہیں آئی تھی تمہارے متعلق سوچارہا!"

"كياسوچ رہے تھے؟"

" یمی که تم کتنی اچھی ہو! مماش ہم بہت دنوں تک دوست رہ سکیں!" "تم چاہو کے تو ضرور رہ سکیں گے؟"

"يكي تومصيبت ب...!"صادق نے معندى سائس لى!

"کیا مصیبت ہے...؟" وہ بس بو نہی رواروی میں سوالات کرتی جارہی تھی! اعداز سے نہیں معلوم ہورہا تھا کہ اے اس موضوع سے ذرہ برابر بھی دلچیں ہو!

"مصیبت!" صادق نے پھر شخندی سانس لی" کل اگر کوئی تم ہے بھی زیادہ خوبصورت لڑی

مل گئ تو میرا دل چاہے گا کہ اس سے دوستی پیدا ہو جائے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا

کرول! ویسے نادلوں وغیرہ میں تو یہ پڑھتا ہوں کہ کسی ایک کو کسی ایک سے محبت ہو جاتی ہے اور

پھر دہ ساری زندگی کسی دوسرے کی شکل بھی نہیں دیکھا۔ یعنی اسے اپنی محبوبہ سے زیادہ حسین

ادر کوئی لڑکی ملتی ہی نہیں ہے! پھر مجھے اب تک کوئی ایسی لڑکی کیوں نہیں ملی جس کے آگے اور

کوئی پندہی نہ آسکتی!

ہواہے کسی طرح اس کا خاتمہ ہو جائے!"

"ابیای ہوگا۔!"عمران یقین ولانے کے سے انداز میں سر ہلا کر بولا۔

ات میں فون کی گفتی بی عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے سلیمان تھا جس

نے اے دوسرے کمرے سے پرائیویٹ فون پر کال کی اطلاع دی!

عمران باتھ روم کے بہانے کمرے میں آیا! سلیمان یہاں موجود تھا۔

"عورت تھی یامر د!"

"مرد ہی تھی جناب!"

"تھا!"عمران آتکھیں نکال کر بولا۔" مجھے غصہ نہ دلایا کروورنہ کسی دن جسم کردوں گا۔" پھراس نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے!

"كيون؟"كياتم نے مجھے رنگ كيا تھا!"عمران نے يو جھا۔

"جی ہاں!" دوسری طرف سے آواز آئی!"اس لڑکی کے متعلق رپورٹ دیٹی تھی۔" "کوئی خاص بات!"

"جی ہاں! ماہرین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ کسی قتم کے زہر کی وجہ سے اس کاذبنی توازن بگڑ گیا ہے!" "اس خاص بات کا علم تو مجھے پہلے ہی سے تھا! اور کچھ!"

'جي نہيں!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ اسے دراصل ڈاکٹر گلبرٹ اور داور کی فکر تھی! لیکن ان کے متعلق ابھی تک کسی فتم کی معلومات فراہم نہیں ہوسکی تھیں! وہ اگر چاہتا تو فیاض سے ڈاکٹر گلبرٹ کاریکارڈ دیکھنے کی خواہش ظاہر کرسکتا تھا اور شاید اس اسٹیج پر فیاض سارا دفتر لاکر اس کے سر پر پٹنے دیتا۔ گر دشواری یہ تھی کہ عمران فیاض پراعتاد نہیں کرسکتا تھا!اگر دہ ڈاکٹر گلبرٹ کا تذکرہ اس سے کر دیتا تو وہ خودیا اس کا کوئی اتحت ڈاکٹر گلبرٹ کی گود میں جا بیٹنے کی کوشش شر وع کردیتا۔!

(

صفدر تین دن سے اس لڑکی کا تعاقب کررہا تھا۔ وہ بارٹل اسٹریٹ کی ایک عمارت کے ایک عمارت کے ایک عمارت کے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہتی تھی۔ راتیں ہوٹلوں میں گزارتی تھی اور دن محر فلیٹ میں بڑی

نے رہے۔

ای رات صفدر نے جولیانا فشر واٹر کو اطلاع دی تھی کہ مار تھانے کل جس نوجوان کو پھانسا تھائیں سے آج اسے محبت بھی ہو گئی ہے! اور دونوں زندگی بھر دوست رہیں گے! "میراخیال تو یہ ہے کہ تم وقت ہرباد کررہے ہو!"جولیا بولی۔ "نہیں! میرا یہ خیال ہے کہ میں جلد ہی کسی نتیجے پر پہنچوں گا۔!" "اس کے علاوہ نہیں کہ دونوں عنقریب شادی کرلیں گے!"جولیانا نے ہنس کر کہا۔ "دیکھو!کیا ہو تاہے!"صفدر نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

کیٹن فیاض آفس سے اٹھ ہی رہا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی اور دوسری طرف سے انسیکٹر شاہد کی آواز آئی۔"مم… میں … شش … شاہد ہوں جناب! ایک بہت اہم بات ہے … گستانی ، ضردر ہے … لیکن آپ خود ہی یہاں آجائیں تو بہتر ہے! اگر میں یہاں سے ہٹا تو سارا کھیل مگڑ

"كهال آجادُل!"

"ایکر ہاؤز کے عقبی یارک میں مشرق کی جانب جو مالتی کی کئے ہے اُس میں!"
"کیا مطلب! تم کہاں ہو؟ اور کہاں سے نہیں بٹنا چاہتے! فون کہاں سے کررہے ہو؟"
"یہ نہ لوچھے! میں اس وقت ایک ٹیلی فون کے تھمبے پر بیشا ہوں؟"
"کیا بک رہے ہو!" فیاض غرایا!

"حضور والا! بین پہلے ہی معافی مانگ چکا ہوں! بین بڑی مصیبت ارر.... مطلب سے ہے کہ بین اس کئے میں چھپا ہوا تھا اور سوج رہا تھا کہ آپ کو اس کی اطلاع کیے دوں کہ اچانک قریب کے ایک ٹیلی فون کے تھمبے پر نظر پڑی جس پر ایک مکینک چڑھا ہوا تارکی مرمت کررہا تھا! اس کے پاک میں نے انسٹر ومنٹ بھی دیکھا جس کے ذریعہ شاید وہ ہیڈ آفس سے گفتگو کررہا تھا... میں سن سوچا کہ منہ مانگی مراد ملی ہے بس بہیں سے اس انسٹر ومنٹ پر آپ سے رابطہ قائم کیا جائے... بمشکل تمام میں اس مکینک کی ہمدردیاں حاصل کرسکا اور اس نے مجھے انسٹر ومنٹ

"ارے ابھی تمہاری عربی کیا ہے!" مار تھا مضکہ اڑانے والے انداز میں ہنی، "جب جوان مو جاؤ کے تو کوئی ایسی لڑکی بھی مل جائے گی!"

"كيا...؟" صادق نے حمرت سے كہا۔" البھى تك ميں جوان نہيں ہوں!"

"ا بھی تو تمہارے منہ سے دودھ کی ہو آتی ہے.... لیکن میں تمہاری پرورش کا ذمہ لیتی ہوں، بہت جلد جوان ہو جاؤ گے.... لڑ کے!"

اس نے ویٹر کو آواز دی اور جب وہ قریب آگیا تو بولی۔"ب بی کے لئے ٹافیاں لاؤ۔" ویٹر شاید اسے نشے میں سمجھ کر مسکراتا ہوا چلا گیا!

"ارے... تم میرامفحکہ اڑار ہی ہو!" صادق نے حیرت اور غصے کے ملے جلے اظہار کے تھے کہا۔ تھ کہا۔

" نہیں ڈیٹر ...! یہ مضحکہ نہیں بلکہ تہاری عزت افزائی ہے!اس سے بہلے میں نے کسی کو بے بی نہیں کہا!"

"كيا ميں اتنا حجوثا موں كه تم مجھے بے لى كهو؟"

"يقيناً... تم نفح سے بچ ہو! مجھے تم پر بے حد پیار آتا ہے... اور اب میں تمہارے لئے لوریاں سکھوں گی۔"

"و یکھو . . . میرانداق نه اُڑاؤ . . . ورنه میں خود کشی کرلول گا۔"

مار تھا ہننے گلی اور پھر سنجیدہ ہو کر بولی۔"میر اخیال ہے کہ میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں!" نوجوان کی آئکھیں خوشی سے چپکنے لگیں اور اس کے ہو نٹوں میں اس قتم کی کپکیاہٹ نظر آنے گلی جیسے وہ کچھ کہنا چاہتا ہو۔ لیکن نروس ہو جانے کی وجہ سے کہنے کاڈھنگ نہ سوجھ رہا ہو! صفدر کی دکچیں بڑھتی رہی۔

" تجیلی رات میں نے تہمیں خواب میں بھی دیکھا تھا۔ "مارتھانے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ " مرسم سنے بھی!" صادق ہکلایا۔

"اوه ... تم نے بھی دیکھا تھا۔"

صادق نے کسی شر میلی لڑکی کی طرح آ تکھیں نیچی کر کے سر ہلا دیا۔

"تب تو ... ہم ہمیشہ دوست رہیں گے ... کیول؟" دہ بنس پڑی اور وہ دونوں دیر ک

. خطرناك لاشيں

مل

پھر اسے نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کتنی دیر تک بے ہوش رہاتھااور اس پر کیا گزری تھی۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی اُسے یقین نہیں تھا کہ وہ ہوش میں ہے۔ اس کے چاروں طرف تاریکی بی تاریکی تھی۔ اس نے سر پر ہاتھ پھیر اجو تکلیف کی وجہ سے پھوڑا بنا ہوا تھا۔ پھر آہتہ آہتہ ایک طرف تھکنے لگا تا کہ جھاڑیوں سے نکل کر کھلے میں آجائے تاریکی کی وجہ سے اس کا دم گھٹے لگا تھا۔

لیکن پھریک بیک وہ رک گیا! کیونکہ کوئی ٹھوس چیز اس کی راہ میں حائل ہو گئی تھی۔اس نے بے خیالی میں اسے ہاتھوں ہے و تھلینے کی کوشش کی اور پھر اچھل کر کھڑا ہو گیا… کیونکہ وہ تو دیوار تھی۔

فیاض بو کھلائے ہوئے انداز میں دیوار شولاً ہوا کمرے میں دوڑنے لگا...اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔اب آہتہ ہیہ بات اس کی سمجھ میں آرہی تھی کہ وہ کسی سازش کا شکار ہوگیا ہے۔ مگر فون پر اس نے شاہد کی آواز پہچان کی تھی۔ تو کیا شاہد بھی اس کے خلاف کسی سازش میں شریک ہو سکتا ہے۔

وه سر پکر کر بیشه گیا! سر کی تکلیف نا قابل برواشت ہوتی جارہی تھی۔

اجا کے کرہ روشن ہو گیا! ساتھ ہی فیاض بھی اچھل پڑا۔ اور اب وہ بڑی تیزی سے اپنی جیسیں مول رہا تھا! مگر ربوالورائے نہ مل سکا۔

وروازہ کھلا اور ایک آومی کمرے میں واخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور ریوالور کا رخ فیاض بی کی طرف تھا۔

"چلو...!"اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

"تم كون مو ااور مجھے يهال كيول لائے مو!"اس في كرج كر يو چھا۔

"میں کھے نہیں جانتا!"وہ آدمی بھی غرایا۔" تم سے جو کچھ کہا جارہا ہے اس پر عمل کرو!ورنہ کے کی موت مار ڈالے جاؤ گے۔"

"تم جانتے ہو! میں کون ہوں؟" فیاض غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ " مجھے ضرورت ہی کیا ہے کہ جانوں! چلو! ورنہ میں بے در لغ فائر کردوں گا۔" فیاض اسے چند لمحے گھور تارہا! پھر آہتہ آہتہ دروازے کی طرف بڑھا۔ سرکی تکلیف کی وجہ استعال کرنے کی اجازت دے دی!" "ترجمی کی ایک سات دی۔"

"تم مجھے وہاں کیوں بلارہے ہو؟"

"وہ ایک حیرت انگیز بچویش ہے جناب عالی! میری سمجھ میں تو خاک بھی نہیں آیا! وہ پاگل لڑکی ہلدا بہاں ایک در خت کے تنے ہے بند ھی ہوئی ہے! اور ایک آدمی تھوڑی تھوڑی دیر بعر اس کے منہ پر پائی چھیکتا ہے۔ اور وہ چیج چیج کر اسے گالیاں دینے لگتی ہے... اوہ... دیکھئے... اب مجھے اتر جانا چاہئے۔ میرے خدا میں کیا کروں۔ تنہا آیئے گا جناب!"

اور پھر كيك بيك سلسله منقطع ہو گيا۔ فياض نے بھى ريسيور ركھ ديا!

اس کی کٹیٹی کی رگیں امجر آئی تھیں اور پھر آئکھیں ایس ہونے لگیں تھیں جیسے سوچ میں ڈوبار ہنا ہی ان کامستقل انداز ہو۔

وہ آفس سے باہر آیا... شیڈ سے کار نکالی اور ایکم ہاؤز کی طرف روانہ ہوگیا۔ شاہد اس کا ماتحت تھا اور اس کے سارے ہی ماتحت اس سے بہت زیادہ خائف رہتے تھے۔ پوری طرح بات کرنا بھی ان کے لئے د شوار ہو جاتا تھا۔ گرشاہد کی گفتگو بڑی بے تکلفانہ تھی۔ اس سے فیاض نے اندازہ کرلیا تھا کہ وہ ذہنی الجھاؤ کا شکار ہو جانے کی بناء پر الفاظ کے امتخاب کا سلیقہ کھو بیٹھا ہے! ہلدا کے متعلق اس نے جو پچھ بھی بتایا تھا یقینا جرت انگیز تھا۔

ایکر ہاؤز شہر سے باہر ایک بہت بڑی عمارت تھی! اس سے ملحق ایک شائدار باغ تھا! اور عقبی پارک تو گویا چھی خاصی پولوگراؤنڈ تھی لیکن اس کے بعض حصوں میں در خت بھی تھے اور خودر وجھاڑیاں بھی۔ یہ عمارت غیر ملکی تجارتی ادارے کی ملکیت تھی۔

فیاض نے کار عمارت سے کافی فاصلے پر چھوڑی! اور پیدل ہی عقبی پارک کی طرف روائد ہوگیا۔ سورج غروب ہورہا تھا اور ویرائہ صدہا پر ندوں کے شور سے گو نجا ہوا تھا! وہ مشرق کا جانب مر گیا۔ مالتی کی گنجان جھاڑیوں کا سلسلہ دور ہی سے نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ جھاڑیوں میں داخل ہوا۔ جھاڑیوں کے در میان کئی اونچے اونچے در خت بھی تھے!

"کھٹاک...!" دفعتا فیاض کے سر پر کوئی وزئی چیز گری اور دہ ارے کہہ کر پلٹا ہی تھاکہ اس کی آئھوں میں مزید تارے ناچ گئے۔ کیونکہ دوسری چوٹ پہلی چوٹ سے بھی زیادہ حوال باختہ کر دینے والی تھی۔وہ کسی بیجان لاش کی طرح زمین پر ڈھیر ہو گیا۔

ے وہ بڑی نقابت محسوس کر رہا تھاور نہ شاید وہ اس آدمی ہے لیٹ جانے کی کوشش ضرور کرتا۔ ربوالور والا آدمی اے ایک بڑے کمرے میں لایا اور پھر فیاض کی آٹکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔انسپکڑ شاہدیہاں ایک صوفے پر بندھا ہوا پڑا تھا۔

اس نے فیاض کو دیکھتے ہی چیچ کر کہا۔ 'کپتان صاحب! میں بالکل مجبور تھا۔ انہوں نے میری گردن پر ریوالور رکھ کر مجھ سے فون کرایا تھا۔''

"مگرتم يہاں پنچ كيے؟"فياض نے ماحول سے لا پروائی ظاہر كرنے كى كوشش كرتے ا ئے يوچھا۔

" تجیلی رات میں فلم دکیر کر گھرواپس جارہا تھا! اجابک ان لوگوں نے ایک ویران گلی میں گھیر لیا!اور زبرد سی یہاں لے آئے!"

فیاض نے چاروں طرف اچٹتی ہوئی نظر ڈالی! یہاں دو متنفس اور بھی تھے! ایک انگریز مرد اور ایک پوریشین لڑکی جواندھی معلوم ہوتی تھی!

فیاض انگریز کو گھورنے لگا۔ بیہ ایک طویل القامت اور قوی الجیثہ آدمی تھا! چیرے پر بھوری فرنچ کٹ ڈاڑھی تھی اور اس کی آنکھیں سبز تھیں۔

> فیاض کو اس طرح گھورتے د کیے کروہ مسکرایااور ربوالور والے کو کچھ اشارہ کیا۔ بر

"چلو ہائیں جانب!"ریوالور والا فیاض سے بولا۔

فیاض چپ چاپ بائمیں جانب والے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ وہ اپنے پیچھے دو آدمیوں کے قد موں کی آوازیں سن رہاتھا۔

"رك جاؤ!"ريوالور والے نے كہا۔

وہ دوسرے کرے میں بہنچ کچے تھے! فیاض رک گیا۔

"ان کھے کے ڈائر کیٹر جزل کورنگ کرو!"اس سے کہا گیا۔

"كيورى؟ كياا نبيس بهي يهال لان كااراده ي؟" فياض ف تلخ ليج مين يو جها-

" نہیں ...!جو کچھ کہا جار ہاہے کرو!"

"جب تک مقصد نه معلوم ہو جائے! میں رنگ نہیں کروں گا۔"

"اس سے کہو کہ تم مجر موں کی راہ پرلگ گئے ہو! اور تم نے انہیں پھاننے کے لئے ایک

جال بچھایا ہے۔ لہذا کل اگر شہر کے کمی جھے میں شاہد کی برہند لاش پائی جائے تو اسے اس وقت سے نہ اٹھوایا جائے جب تک کہ تم اس کے لئے اطلاع نہ دے دو! اور اس سے یہ بھی کہو کہ کوئی لاش کے قریب نہ جانے پائے کم از کم الاش سے دوگز کے گھیرے میں پر ندہ بھی پر نہ مار سکے!اگر لاش کسی سڑک پر پائی جائے تو ٹریفک کے رکنے کی پرواہ کئے بغیر اس کے گرد گھیرا ڈال دیا جائے۔ مگر یہ گھیر الاش سے کم از کم دو سوگز کے فاصلے پر ہو! جب یہ اطلاع دے دول تو لاش المواکر مردہ خائے ججوادی جائے!"

"اوه... توتم شامد كومار ڈالناچاہے ہو؟"

" ہاں!" بڑی لا پروائی سے کہا گیا۔

'آخر کیوں؟"

"سوال نہ کرو! ہماری بات سنو! جب تم ڈائر یکٹر جنرل سے بیہ سب پچھ کہو گے تو دہ بیتی طور پر لاش کے متعلق سوال کرے گا۔ اس کے لئے تم کہہ دینا کہ وہ ایک لادارث مردہ ہے تم نے وہ لاش خیراتی ہیتال سے حاصل کی ہے اور اس کے چیرے پر انسیکٹر شاہد کا میک اپ کر دیا ہے!"

"آخرتم لوگ چاہے کیا ہو؟" فیاض پھر گڑ گیا۔ "فی الحال اتنا ہی جاہے ہیں جتنا تم سے کہا جارہا ہے!"انگریز بولا۔

" بيه ناممکن ہے! میں فون نہیں کروں گا۔"

"تب پھر ہوسکتا ہے کہ کل ایک کی بجائے دولاشیں دیکھی جائیں!" فیاض ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بر ہزار ہاتھا۔

"حبہیں ای طرح فون کرناپڑے گاجیے شاہد نے تمہیں کیا تھا۔"

"کیاتم اسے مار ڈالو گے!"

"بال…!"

"آخر كول ... تم ايماكرد بهو!"

"انسانیت کی فلاح کے لئے۔"

"کیا بکواس ہے؟"

"تم د كيه عى او عرب المجى د كيه يك بوكه تم كتنب بس بوابس وعده كرتا بول كه تم

بالکل محفوظ رہو گے۔"

فیاض برابر انکار کرتارہا۔ لیکن پھر اچانک ان کارویہ سخت ہو گیا۔ چار آدمیوں نے اسے بے بس کر کے بردی اذبیتی دی! اور پھر مجبور اُسے وہ سب پچھ فون پر کہنا ہی پڑا۔ جو انہوں نے کہا تھا۔ رحمان صاحب نے اس سلط میں مزید استفسار کرنا چاہالیکن فیاض کو مجبور کیا گیا کہ وہ اس سے زیادہ نہ کیے جو پچھ اسے پہلے سے سمجھا دیا گیا ہے۔

پھر اے اس کمرے میں لایا گیا جہاں شاہد بندھا ہوا پڑا تھا۔ اندھی لڑکی بھی موجود تھی۔ شاہد چیخر اسے اس کمرے میں بیار نہیں ہوں۔ پھر مجھے انجکشن کیوں دیا گیا ہے۔ چھوڑو مجھے چھوڑو۔" "ہاں چھوڑ دیں گے!"اگریز بولا۔" ابھی ایک انجکشن اور دیا جائے گا! ورنہ تم صبح تک مر حاؤگے!"

"چھوڑ دو! مجھے حچھوڑ دو_!"

وہ چیخارہا! لیکن انگریز کے اشارے پر ایک بھری ہوئی سرنج لائی گئ! اور شاہد کے بائیں بازو میں کوئی سیاہ رنگ کا سیال مادہ انجیکٹ کرویا گیا۔

فیاض و م بخود کھڑاد بکھارہا!ریوالورکی نال اب بھی اس کی گردن سے لگی ہوئی تھی اور اسے اس کااحساس بھی تھا کہ یہ لوگ اسے بڑی ہے رحمی سے قتل بھی کر سکتے ہیں! "کپتان صاحب!" شاہر حلق بھاڑ کر چیئا۔"خدا کے لئے جھے بچاہئے!"

وفعنا انگریز ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم لوگوں نے خود ہی اپنے لئے مصیبت کھڑی کی ہے!اور بیل تم لوگوں سے کیند رکھنا ہوں کیونکہ تمہاری وجہ سے میری ایک بہترین ساتھی پاگل ہو گئ!اگر تم اس کے پیچھے نہ لگتے تو جھے اس کا دماغ نہ ماؤف کرنا پڑتا۔ جھے بے حدافسوس ہے کہ وہ ہمیشہ کے لئے ماگل ہو گئ!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کیے اور کیا کرے۔ اچانک انگریز غرایا۔"اندھی لڑکی رقص شروع کرو.... اگر تم نے اس مریض کے دل کا نشانہ نہ لیا تو میں بھی تہمیں معاف نہ کروں گا۔"

لڑی کے ہونٹوں پر ایک بڑی بھیانک قتم کی مسکراہٹ نظر آئی۔ شاہر بھی ای کی طرف کیسے لگا تھا۔

ا چانک ایک آدمی نے لڑکی کے ہاتھ میں چیما تا ہوا حفر پکڑا دیا۔ پھر ایک جانب رکھے ہوئے گرامو فون پر رقص کی موسیقی کاریکارڈ گردش کرنے لگا۔

موسیقی کی لہریں دیواروں سے عکرا کر جھنکاریں پیدا کرنے لگیں اور اندھی لڑکی نے ایک طوفانی رقص شروع کردیا۔ تیز قتم کی روشنی میں چمکتا ہوا ختجر خلاء میں تیر تا پھر رہا تھا اور اندھی لڑکی جبرت انگیزر فارے ناچ رہی تھی۔

دفعتا اگریز چیخ لگا" ہے موت کا کھیل ہے کیپٹن فیاض ... اندھی رقاصہ کا کمال ویکھوا حیرت انگیز ... جیرت انگیز ... ہے شاہد کے ول کا نشانہ لے گی اور خیخر وستے تک اس کے سینے میں پیوست ہو جائے گا... ہاہا!"

"ناچو... اندهی رقاصه... ناچو... کیپٹن فیاش تمہارا کمال دیکینا چاہتا ہے۔" "نہیں... نہیں...!" شاہد و یوانوں کی طرح چیجا! وہ بُری طرح ہانپ رہا تھا اور آئکھیں حلقوں سے ابلی پڑر ہی تھیں۔

لڑی نے ناچتے ناپنے ایک خالی صوفے پر کچھاک سے خیر مارا... اور پھر سیدھی ہو کرنا چنے گئی۔

جب بھی وہ ناچی ہوئی شاہر کے صوفے کے قریب سے گزرتی فیاض آ تکھیں بند کرلیتا... اس نے کی بار اس آدمی کو دھوکا دینے کی کوشش کی مگر وہ گردن سے ریوالور لگائے ہوئے تھا!کامیابی نہ ہوئی کیونکہ وہ بھی غافل نہیں تھا۔

دفعتاس نے چیخ کر کہا۔ "شاہدتم خاموش ہی رہنا... درنہ یہ تمہاری آداز پر آئے گا!" شاہد کچھ نہ بولا! اس کی آتھوں میں خوف ادر بے بسی کے علادہ ادر کسی قتم کے آثار نہیں نظر آر ہے سے ادہ بار اس کی آتھا۔ مسلط اور دیوانوں کی طرح ادھر اُدھر گردن جھنکنے لگا۔ مسلط اور کیا تھا! اور کیا تھا! اس بار اس نے شاہد پر دار کیا تھا! اس بار اس نے شاہد پر دار کیا تھا! ماتھ بی شاہد کی چیخ بھی بلند ہوئی!

مگر خنجر شاہد کے جسم پر پڑنے کی بجائے شانے کے قریب صوفے میں پیوست ہو گیا۔ "لؤکی تمہارا نشانہ خطا کر رہا ہے …!"انگریز نے غصیلے لیجے میں کہااور لڑکی کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے۔ خنجر کھینچ کر اس نے پھر ناچنا شروع کردیا۔ ر جمان صاحب نے عمران کو بھی دھمکی دی تھی کہ اگر وہ وہاں سے چلا نہ گیا تو زبرد تی ہٹا دیا جائے گا۔ لیکن عمران اب بھی ان کے قریب ہی کھڑ اادھر اُدھر کی بے تکی ہاکک رہا تھا۔ الاش پر دھوپ تھیل گئی تھی! اور مل کی چمنی سے نکلنے والے گنجان دھو کمیں کا عکس اُن پر رہا تھا۔

" بجھے بری جرت ہے ڈیڈی!" عمران رحمان صاحب سے کہد رہا تھا۔ "فیاض کا طریق کار نہیں معلوم ہو تا۔ اس میں اتنی سوجھ بوجھ ہی نہیں رہی کہ کوئی پیچیدہ راہ اختیار کر سکے!اور پھر سے ویے ہی بالکل بے سکی بات معلوم ہوتی ہے۔!"

" میں کہتا ہوں! تم جاؤ ... یہاں ہے!"

" فيس وليدي في الحال مجھے ميس رہے و يجے اس ميس آپ كے مجكم كا فائدہ إ"

"بکواس مت کرو!"

"اچھااب میں بالکل خاموش رہوں گا۔ لیکن مجھے یہاں کچھ دیر اور رکنے و بیجئے گر آپ تک فیاض کادوسر اپیغام کیسے پہنچے گا۔"

"اس کا انظام کیا جاچکا ہے۔ آفس میں کال ریسیو کرلی جائے گی۔"

" ٹھیک ہے ... اچھااب میں بالکل خاموش ہوں!لیکن اس گدھے نے وہی حرکت کی ہے

کم از کم لاش کو کنگوث ہی ہند هوادی ہوتی!"

'شباپ…!"

"اب نہیں بولوں گا۔!"عمران نے سختی سے ہونٹ بند کر گئے۔

اور بالکل ای طرح باتھ ہیر پھینک رہاتھا جیسے ابھی ابھی پیدا ہوا ہو۔

"اس عمر کے بچوں کو تو کیڑے کہن کر ہی پیدا ہونا چاہئے!"عمران تشویش کن لیجے میں

ریکارڈ ختم ہونے پر صرف ایک بل کے لئے سکوت طاری ہو گیا تھا۔ لیکن ساؤنڈ بکس پھر ریکارڈ کے سرے تک تھیچ کر رکھ دیا گیااور لڑکی کار قص جاری رہا!

"فداکیلئے اس پر رحم کرو!" فیاض چینا۔"اے کیوں قتل کررہے ہو! تم دیوانے ہو.... یاگل ہو!"

"میں اس صدی کا سب سے بڑا اور عقل مند ترین آدمی ہوں کیپٹن!" انگریز چیچ کر بولا۔ موسیقی کی تیز آواز کی بناء پر ایک دوسرے تک اپنی آوازیں پہنچانے کے لئے انہیں حلق پھاڑتا۔ پڑتا تھا۔

"شاہد پھر چینی ... اور فیاض کا سر چکرا گیا! لڑکی اس پر جھکی ہوئی تھی!اور اس کا ہاتھ
"لڑکی! انگریز دہاڑا... " اب میں تمہیں قتل کروں گا... تیسرا وار خطانہ کر ہے...

لڑکی نے صوفے سے خفر کھینچااور ناچنے لگی!

اب شاہداس طرح گر گرارہا تھا جیسے ولیوں اور پیروں سے مدو مانگ رہا ہو!

وہ تاچ رہی تھی!اس کے ہاتھ میں خمخر چک رہا تھا۔ تیسراوار ... اسے یقینی طور پر موت کے منہ میں لے جائے گا! کیپٹن فیاض سوچ رہا تھا۔

"تم كياكررب موسور كے بيج؟"وه بذياني انداز ميں چيخا!

"اے لے جاد یہاں سے دفع کرو!" انگریز نے گرج کر کہا! اور فیاض کو داہتی جانب والے دروازے میں دھکیل دیا گیا۔ وہ فرش پر گر کر کسی چوٹ کھاتے ہوئے مینڈک کی طرح کا پینے لگا اس کی کنیٹیاں سنسنار ہی تھیں اور ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بے ہوش ہوجائے گا۔

()

مل ایریا میں یہ تیسری برہند لاش ... ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے سارے شہر کی پولیس بہیں آگئ ہو! خود محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر کیٹر جزل رحمان صاحب بھی وہاں موجود سے ... لاش کے گرد خاکی وردی والوں کا ایک بہت بڑا دائرہ تھا جس کا قطر چار سو گز ہے کسی طرح کم نہ رہا ہوگا۔ وہاں سے بیلک کو ہٹانے کے لئے پولیس کو کئی پار لا تھی چارج کرنا پڑا تھا۔

" بیے بیں بھی جانتا ہوں.... ساراشہر جانتا ہے! تم فیاض کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے!" " بیمی کہ اس کا موجودہ عہدہ اس کے لئے ایک بہت بڑا بار ہے!" " میں تمہیں یہاں اس لئے نہیں لایا کہ تم یہاں بیٹھ کر عہدوں میں ردوبدل کرو!" عمران کچھ نہ بولا۔

"بولواتم اس کیس کے بارے میں کیا جائے ہوا"

"جب آپ کااتنا بڑا محکمہ بے بس ہو کر رہ گیا ہے تو میں بے چارہ ایک بے وسیلہ آدمی کیا ۔" بان سکوں گا۔"

"نیاض نے مجھے بتایا تھا کہ تم پاگل لڑکی کے لئے چھان بین کررہے تھے!"

"پاگل ہونے سے پہلے کی بات ہے ڈیڈی!"عمران شندی سائس لے کر بولا۔" میں تو ان عور تیں ... ارے عور توں سے بھی دور بھا گتا ہوں جو پاگل نہیں ہیں ... چہ جائے کہ پاگل عور تیں ... ارے

"بہتر ہے کہ تم حوالات میں آرام کرو!"رحمان صاحب نے ہاتھ تھنٹی کی طرف برهایا۔

"من مشهر ئے ...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"جلدی نہ سیجے!"

نہیں . . . !"

"اورنه بى ائى اسكيم كے متعلق بتايا تھا!"

"اور آج بھی اس نے البحی تک وعدے کے مطابق دوبارہ فون نہیں کیا تھا!"

" قطعی نہیں!"

"تب آپ یقین کریں کہ وہ انہیں لوگوں کے ہاتھ میں پڑگیا ہے جن کا تعلق ان لاشوں ، ے!"

"يركي كها جاسكتاب!"

"اس طرح کہ وہ کی لاوارث مردے کی لاش نہیں تھی! شاہد ہی تھا!" رحمان صاحب کسی سوچ میں پڑگئے۔ پھر بولے۔" مگر مصیبت تو یہ ہے کہ وہ بھی پاگل گیاہے!" "كيامصيبت إ"رحمان صاحب بولي

"مصیبت ہی ہے ڈیڈی! دنیا کی کوئی نرس اس کی پرورش کرنے پر آمادہ نہ ہوسکے گ! خدا کیلئے جلد ایک لنگوٹی کا نظام سیجے!"

"عمران گدھے خاموش رہو!"

"ظاموشی کا وقت گذر گیا ڈیڈی۔ کیا کہا تھا فیاض نے کہ ایک لاوارث مردے پر شاہد کا میک اپ کیا گیاہے!"

"بال يمي كهتا تھا!"

"اگریہ شاہد نہ ہو تو میں قتم کھاتا ہوں کہ آج ہی گرداس پور چلا جاؤں گا! لیکن خدارا جلد ہی اس بالغ نوزائیدہ کے لئے کپڑوں کا انظام کرائےاور کیپٹن فیاض سے بھی ہاتھ دھو لیجے!" "کیا مطلب!"

"اگریہ شاہد ہمیں ہے تب تو ٹھیک ہی ہے ورنہ کل فیاض بھی دوبارہ پیدا ہو کرد کھاوے گا۔"
"پیتہ نہیں تم گیا بک رہے ہو!" رحمان صاحب نے پریشان لیجے میں کہا اور شاہد کی طرف
بڑھ گئے۔ لوگوں میں ہراس پھیل رہا تھا۔ جلد ہی ایک چا در کا انتظام کر کے شاہد کو اٹھایا گیا۔ لیکن
وہ اپنے پیروں پر نہیں کھڑا ہو سکتا تھا۔ اس کی آئھیں بند تھیں اور وہ نوزائیدہ نیچے کی طرح
بدستورروئے جارہا تھا۔

ر جمان صاحب نے وہ تمام طریقے اختیار کئے جن سے ہر قتم کا میک اپ ختم ہو سکتا تھا لیکن شاہد کی شکل میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی!

پھراہے ایک اسریچر پر ڈال کر پولیس ہیتال روانہ کردیا گیا!

ر تمان صاحب في عمران سے كہا۔ "چلو مير ب ساتھ چلو!"

"مجھ سے کیا خطا ہوئی ہے ڈیڈی!"

"چلو بکواس نه کرو!ورنه بُری طرح پیش آؤں گا۔"

دہ اے اپنے آفس میں لائے اور کری کی طرف دیکھ کر بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ "اب بتاؤ کہ تم اس کیس کے بارے میں کیا جانتے ہو!"

"ا بھی تک لاشیں دھا کے کے ساتھ پیٹ جاتی تھیں لیکن آج ایک لاش...!"

"كيول؟"

"جھے یقین ہے کہ فیاض انہیں اوگوں کے پاس ہے!ادر کل اسے مجبور کیا گیا تھا کہ وہ آپ کو فون کرے۔ اس طرح وہ اوگ دراصل یہ چاہتے تھے کہ لاش کچھ دیر تک یو نبی پڑی رہے ات چھٹرانہ جائے اگر چھٹری جاتی تو ممکن تھا کہ وہ بھی انہیں دونوں لاشوں کی طرح برسٹ ہو جاتی!"
"یہ کیس میری سمجھ سے باہر ہے!" رحمان صاحب اکتا کر بولے۔

"دیکھئے نا! لاش کو صرف پولیس ہی ہاتھ لگا سکتی ہے! وہ چاہجے تھے کہ آفیسر کو اس سلسلے میں استعال کیا جائے! فیاض سے وہ سب پچھ زبر دستی کہلوایا گیا ہوگا جو اس نے کہا تھا۔ پھر آپ نے بھی وہی تو کیا جواس نے کہا تھا۔ دور رہ کر لاش کی گرانی کی جاتی رہی! اور پھر وہ لاش پھٹ جانے بھی دہی جہائے اپناا گو ٹھا چو سے گی!"

"تم فیک کہدرہ ہو!"رحمان صاحب مضطرباند انداز میں بولے!" گراب کیا کیا جائے؟"

"یہ بتانا مشکل ہے کہ اب کیا کیا جائے! مجھے تو جو کچھ کرنا ہوتا ہے صرف موقعہ ہی پر

گر گزرتا ہوں!" رحمان صاحب خاموش ہوگئے! اور عمران کچھ دیر بعد ان سے اجازت طلب

کر گزرتا ہوگا

جولیانافٹز واٹر کے فون کی تھنٹی بچی اور اس نے ریسیور اٹھالیا! دوسری طرف ایکس ٹو تھا۔ "رپورٹ!"اس کی آواز میں غراہث تھی!

"شاہر کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی! وہ بالکل نوزائیدہ بچوں ہی کی طرح رورہا ہے! اگر اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تب بھی اس کاروبیہ سمجھ دار آدمیوں کا سانہیں ہوتا! یہ کیا قصہ ہے، جناب!"

"صفدر کی ربورث!"

"ا بھی تک اس کی طرف ہے کوئی رپورٹ نہیں ملی!" "تم قصہ پوچھتی ہو!"

"تى ہاں!الى چرت انگيز باتيں آج تك....!"

"میری نظروں سے بھی نہیں گذریں!لیکن اگر گذریں بھی تو ہم کیا کر سکتے ہیں!"

"خدا بہتر جانتا ہے کہ وہ پاگل ہو گیا ہے یا وہ دوبارہ پیدا ہوا ہے!" "تم اپی بکواس بند نہیں کرو گے!" "اگر حوالات کا آرام پیند آیا تو یقیناً بند کردوں گاڈیڈی!" رحمان صاحب چند لمحے عمران کو گھورتے رہے پھر پولے "میں بہت پریشان ہوں! یہ میرے محکے کی پر سٹیج کا سوال ہے!" "خواہ میر کی گردن کٹ جائے لیکن آپ کے محکے کی شان پر قرار رہے گی!"

"جو بمیشہ کر تارہا ہوں!اگر آپ کی یاد داشت میں میر اکوئی ناکام کیس بھی ہو تو ضرور بتا ہے!" "تم مجھے اس کیس کے بارے میں کیول جہیں بتاتے!"

"میں ابھی کیا بتاؤں ڈیڈی جب کہ بہتیری باتیں اب بھی میرے ذہن میں صاف نہیں ہو کیں! لیکن سے ضرور کہوں گا کہ کیس فیاض ہی کا بگاڑا ہوا ہے! اور وہ اپنی عقل مندیوں کی بدولت کسی مصیبت میں گر فقار ہو گیاہے!"

"كيول؟ اس نے كيا كيا تھا؟"

"ہلداکی شناخت ہوجانے پر اے احتیاط ہے کام لینا چاہئے تھا۔ کیا ضرورت تھی کہ شاہر اس ہے مل بیٹھتا۔"

"مل بيضا! كيامطلب؟"

"اوه... تو آپ کو پوري طرح باخبر بھي نہيں رکھا گيا!"

"نہیں مجھے اس کاعلم نہیں ہے!"

عمران نے شاہد اور ہلدا کی داستان دہراتے ہوئے کہا۔"میں نے فیاض کو اس سے بازر کھنے کی بھی کو شش کی تھی! لیکن کون سنتا ہے اور ہلدا تک اس کے فرشتے بھی نہ پہنچ کئے تھے۔ یہ تدبیر میں نے بی بتائی تھی کہ غیر ملکیوں کے شاختی فارم نکلوائے جا کیں!" "بقینا ان لوگوں سے بڑی حماقت سرزد ہوئی۔!"

"اب نہیں کہا جاسکتا کہ کل کیا ہو! کیا ہے ممکن نہیں ہے کہ فیاض بھی شاہد ہی کی تقلید ک^{رنا} ہوا نظر آئے!" "اس نے ڈاکٹر گلبرٹ کو دکھ لیا ہے۔ یہ ایک لمباتر نگا اگریز ہے اور چرے پر بھوری ' ذاؤھی رکھتا ہے!" "پیشہ!" "ڈاکٹر ہے! وہیں سول لا کنز میں مطب کرتا ہے!"

"اس کے متعلق کوئی اہم اطلاع!"

"جی نہیں کوئی اہم اطلاع نہیں ہے!صدیقی نے اتنا ہی بتایا ہے!"

''اس دوران میں داور تواس کے ساتھ نہیں دیکھا گیا!'' دریہ شدہ''

"داور کے متعلق کیار پورٹ ہے!"

''انجی تک کوئی خاص رپورٹ نہیں ملی! وہ یا تو ہو ٹلوں میں نظر آتا ہے یا پھر اپنی کو تھی میں نلاسیں یہ !''

"یا گل او کی کی محرانی اب کون کررہاہے!"

"نعمانی اور اس نے بھی کوئی خاص رپورٹ نہیں دی۔ سوائے اس کے کہ وہ زیرِ علاج ہے! اور باہر سے دیکھنے کے لئے کوئی بھی نہیں آیا!"

"اور کھ!"

"جي نہيں!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

صفدر مارتھا کے فلیٹ والی عمارت سے تھوڑے فاصلے پر تھا!ون ختم ہو چکا تھا! تاریکی سیمیل رہی تھیں۔ رہی تھیں۔

مارتھا تقریباً سات بجے فلیٹ سے برآمد ہوئی وہ نیلے اسکرٹ میں تھی اور کافی دکش نظر اُری تھی!

حسب دستور تعاقب شروع ہو گیا۔ صفرراس تعاقب سے پچھ اکتا ساگیا تھا۔ کیونکہ ابھی تک

" آخریہ لاش بھی ای طرح د ھاکے کے ساتھ کیوں نہیں پیٹ گئ!" " یہی تو دیکھنا ہے!"

"کیااس کیس کا بھی اپنے ہی محکیے ہے تعلق ہو سکتا ہے!"

"ہویانہ ہو! گر میں اس میں دلچیں لے رہا ہون!"

«کیا میں اس سلسلے میں کچھ کرسکتی ہوں؟" "

" نہیں!" ایکس ٹونے خشک کہج میں کہا۔" تمہاری لاش شہر کیلنے وبال جان بن جائے گ!"

جولیا کواس بات پرشر مندگی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا۔

"سنوا آج مجھے بل بل کی خبریں سادًا" دوسری طِرف سے آواز آئی۔

"بهت بهتر جناب!"

اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

عمران نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے! دین خصر و"

"میں صفدر کا تعاقب کر تار ہا ہوں! لیکن اس کی دوڑ صرف مار تھا کے گھر تک رہتی ہے!"

"آج تم بهت زیاده جوشیار رجو گے!بلیک زیرو!"

"میں ہمیشہ ہی ہوشیار رہتا ہوں جناب!"

"صفدر پر نظر رکھو!.... جہاں بھی جائے برابر اس کا تعاقب کرتے رہو!"

"بهت بهتر جناب-"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

اب وہ کچھ دیر سکون سے بیٹھ کر صرف سوچٹا جا ہتا تھا۔ لیکن اسے اس کا موقع نہ مل سکا! پرائیویٹ فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔

اس نے ریسیور اٹھایا! دوسر ی طرف سے جولیا بول رہی تھی۔

"صدیقی کی رپورٹ ہے جناب!"

'خاموش مت ہوا کر دامیں بہت عدیم الفرصت رہتا ہو ل!''

هو.... گر مو تو آخر دلیی بی!" " پھراس ہے کیا ہوتا ہے؟" "ویدی دلی آدمیول کو پیند نہیں کرتے!" "گر مجھے تہارے ڈیڈی سے بڑی محبت ہے!" "تم نے انہیں کب ویکھاہے!" " نہیں دیکھا تو کیا ہوا...ان کے متعلق سوچا تو ہے... آبا... مارتھا کے ڈیڈی... وارانگ آف مانى بارك من آف مانى مون ...!" "بيه كيابات مونى ... منى آف مائى مون!" "جي مون ياد آگيا تھا! ميں دراصل جي آف مائي ڌُريمس کهنا ڇا ٻنا تھا۔!" "آج ڈیڈی گھریر نہیں ہیں!اس لئے تہہیںا پے گھرلے چلوں گی!" صفدر کے کان کھڑے ہوگئے! تذکرہ مارتھا کے ڈیڈی کا تھا.... وہ مارتھا جو ایک جھوٹے ہے فليت مين تنهار التي تحقى اس وقت ايك وليدى بهي بيداكر بيشي تحقيا صادق اس تجویز سے بے حد خوش ہوا!اور پھر دونوں رات کا کھانا کھانے لگے۔ کھانے کے دوران میں مارتھانے کہا تھا۔ "میں ایکر باؤز میں رہتی ہوں!" "المر باؤز...!" صادق نے متحیرانه انداز میں دہرایا۔ "وہ تو بڑی شاندار عمارت ہے!"

"ہاں! میں وہیں رہتی ہوں! مگر تمہیں اس پر جیرت کیوں ہے؟" "پچھ نہیں! میں نے سوچا تھا کہ میں تو اتنا مالدار نہیں ہوں کہ کوئی اتنی بڑی اور شاندار تبواسکوں!"

> "تمہاری عمارت میر انتھا سادل ہے! جہاں تم ہر وقت رہتے ہو!" وہ پھر بے ڈھنگے پن سے ہنسا!

مفدر كودونول عى برغصه آربا تفا

کھانا ختم ہو گیا ادر صفدر سوچنے لگا کہ اٹھو بھی جلدی سے مردود... میں کی راتوں سے ڈھنگ کی نیند کو ترس رہا ہوں... ہو سکتا ہے تم میں سے کوئی اسی وقت گہری نیند سوجائے۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس لڑکی کے معالمے میں بھی ایکس ٹوسے غلطی نہیں ہوئی۔ کوئی ایسی بات ظہور پذیر نہیں ہوئی تھی جس کی بناء پر وہ اپنے کام کی اہمیت کا اندازہ کرسکا! بس ہوٹلوں کے پھیرے ہوتے رہتے اور وہ محسوس کرتا کہ مارتھا صادق کے گرد اپنا جال مضبوط کررہی ہے! صرف اسی اتنی می بات کی بناء پر وہ کسی خاص نتیج پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ وہ مارتھا محض ایک پیشہ ور لڑکی ہی ٹابت ہوتی! ایکس ٹو کا یہ خیال غلط ہوتا کہ وہ بھی اس قتم کی لڑکی ہے جیسی ہلدا تھی۔ گرینڈ میں داخل ہوتے وقت صفرر نے بہت ہُر اسامنہ بنایا کیونکہ کئی دنوں کی ہوٹل گردی ہے وہ تنگ آگیا تھا اور یہ تفریخ گاہیں اسے بے حد پورنگ معلوم ہونے گئی تھیں۔ یہاں مارتھا کا نیاشکار صادق موجود تھا۔

"اف فوہ! میں کتنی خوش ہوئی ہوں تہیں دیکھ کر!" مارتھا اس کی میز کے قریب پہنچی ہوئی بولی!" وربی تھی کہ کہیں تمہاراا تظار نہ کرتا پڑے!"

"وْرنْ كَي كِيابات تَقَى!" صادَق بِ دُهِظَ انداز مِين جِمَا! "مِيْهُو! "

صفدر نے سوچا کہ دہ عور توں کے معاملے میں بالکل ہی ڈیوٹ معلوم ہوتا ہے! وہ بالکل ای ڈیوٹ معلوم ہوتا ہے! وہ بالکل ایسے ہی انداز میں باخچیں بھاڑے ہوئے تھا! جیسے کی پجاری کو بھگوان نے درش دے دیئے ہوں اور اس کی سمجھ میں نہ آرہا ہوکہ وہ آرتی اتارے یا قد مول پرسر رکھ دے!

"تم كيا جانو!" وه شندى سانس لے كر مغموم ليج ميں بول!"تم نہيں سجھ كتے كه ميں تم سے كتنى مجت كرنے لكى ہوں ...!"

"ہی ہی ہی ہی ہی ...!" وہ بے دھنگے بن سے ہنس دیا!

"میں جانتی ہوں کہ اگر میرے ڈیڈی کواس کا علم ہو جائے تو جھے قتل کردیں!"
"کیوں؟" صادق کی آئکھیں چیرت اور خوف ہے پھیل گئیں!
"انہیں کالوں ہے بوئی نفرت ہے!"

"میں کالا ہوں ...!" صادق نے غصیلے کہتے میں پو چھا۔"ارے جاؤ.... ذرا میری رنگت تو ویکھو! میری رشتہ دار لڑ کیاں مجھے مکھن میاں کہتی ہیں!"

"سنو توسهی اتم بهت اچھے ہوا بہت بیارے ہوا دور سے کوئی قدیم بونانی دیوتا معلوم ہونے

ر قص دیکھا تھا۔ اس نے اس صوفے کی طرف دیکھا جس پر پچیلی رات اس نے شاہد کی جینیں سی تھیں! صوفے پر اس وقت بھی وہ رسی نظر آئی جس سے شاہد کو باندھا گیا تھا۔ اندھی لڑکی بھی اس کمرے میں موجو و تھی! فیاض کو وہ کمرہ گھو متا ہوا محسوس ہونے لگا… اس کا سر چکرا گیا تھا۔

اس سے پہلے وہ بھی اتنا خو فزدہ نہیں ہوا تھا۔ جتنا اس وقت ہو گیا تھا۔ "
مصوفے پر گرا کر باندھ دو۔ "انگریز نے غرا کر کہا۔

"نہیں …! نہیں …!"فیاض چیٹا۔"تم مجھے نہیں مار سکتے! ہر گز نہیں مار سکتے … نہیں!" وہ چیخا ہی رہ گیا! لیکن اس کے جسم میں اتنی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ ان کے اس کام میں وشواریاں ہی پیدا کر سکتا۔

> اے کی بے بس بکری کی طرح صوفے پر گرادیا گیا۔ اچانک اسی وقت مار تھا اور صادق کمرے میں داخل ہوئے۔ "اوه.... ڈیڈی!" مار تھا خوفزوہ آواز میں بولی۔

"بہ کون ہے تیرے ساتھ ؟" انگریز دہاڑا۔ فیاض کو گرا کر باندھنے والے ان کی طرف متوجہ نہیں ہوئے تھے! فیاض بے حس و حرکت پڑا ہوا آنے والوں کو گھور رہا تھا۔

"اوه... ڈیڈی... بیہ ہیں میرے دوست...!" مارتھا ہکلائی!
"فاموش رہو۔" انگریز نے گرج کر کہا۔" کتی بارتم کو منع کیا گیاہے...!"
"بیر... بیر... اچھا آدمی ہے۔!"

" مجھے دلی کول سے نفرت ہے!"

"میں آدمی ہوں مسر ذرازبان سنجال کے!" صادق نے عضیا ہے میں کہا۔
"کیڑلو....اہے بھی!" اگریز نے اپنے آدمیوں کو لاکارا۔ صادق نے بڑی پھرتی و کھائی
لیکن اندازے کی غلطی کی بناء پر چھلانگ لگاتے وقت اس کا پیرا یک کرس کے پائے سے الجھ گیا۔
بس اس کا گرنا تھا کہ وہ لوگ اس پر ٹوٹ پڑے۔ صادق چاروں طرف سے جکڑ لیا گیا
مارتھا بنس رہی تھی۔

"ارے تم بنتی ہو!" صادق دانت پیس کر بولا۔

" كِم كياكرون ...! تم توكه رہے تھے كه مجھے كوہ قاف برلے جاؤ كے ... وہاں مجھ سے

کیپٹن فیاض نے ایک طویل سکاری لی اور نجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔ اسے چار آدمیوں نے جگڑر کھا تھا اور پانچواں اس کے انٹر او بنس انجکشن دے رہا تھا ... ڈاڑھی والے انگریز کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کررہی تھی۔

وہ قریب ہی کھڑا تھا۔

"تمہاری صحت بہت گر گئی ہے کیپٹن!اس لئے میں مجبور ہوں! میں تہیں چاہتا کہ دیلے ہوکر یہاں سے واپس جاؤ!"

"فیاض کچھ نہ بولا... جیسے ہی سرنج کی سوئی باہر آئی وہ لوگ اے چھوڑ کر ہٹ گئے! لیکن وہ بے حس و حرکت کرسی پر پڑارہا... وہ چی کچ کافی نقابت زوہ نظر آنے لگا تھا۔ آنکھوں کے گروسیاہ حلقے نمایاں ہوگئے تھے اور شیو بڑھا ہوا تھا۔

انجکشن کے بعد جب وہ لوگ اسے چھوڑ کر ہٹ گئے تو اس نے سوچا کہ کیوں نہ اب ان سے عکرا ہی جائے حشر جو کچھ بھی ہو وہ سید ھا ہو کر بیٹھ گیا! لیکن دوسرے ہی لمحہ میں اسے ایا محسوس ہوا جیسے اپنے پیروں پر کھڑا بھی نہ ہو سکے گا! سارا جسم سٹنا تارہااور پیروں میں تو بالکل آنا تو سنیں رہ گئی تھی۔ ویسے حواس خمسہ برید کیفیت اثر انداز نہیں ہوئی تھی! وہ سوچ سکنا تھا! اسے غصہ بھی آسکنا تھا.... لیکن نہ جانے کیوں وہ اب خود کو پہلے ہی داسے غصہ بھی آسکنا تھا... لیکن نہ جانے کیوں وہ اب خود کو پہلے ہی زیادہ خو فزدہ محسوس کرنے لگا تھا البتہ پہلے اس نے ڈاڑھی والے اگریز کو ہُرا بھلا کہا تھا اور اے چینے بھی کیا تھا لیکن اب اس میں اتنی ہمت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ اس سے آسکھیں بھی ملا سکنا!

المن المداق مت اڑاؤ... تهمیں اس کے لئے یجھتانا پڑے گا۔ "فیاض نے بدفت کہا۔ "اٹھاؤ.... اے!"اگریز غرایا۔ فیاض نے خود ہی اٹھنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا! چار آدمیوں نے اے اٹھایا اور پھر ایک آدمی نے اس کی بغلوں میں ہاتھ دیتے! وہ ات وہاں سے لے جارہے تھے۔

فیاض کی روح لرز گئی۔ یہ تو وہی کمرہ تھا جہاں اس نے تیجیلی رات اند ھی لڑکی کا خو فاک

شادی کرو گے!"

"ارے... یہ کتے کا پلاتم سے شادی کی خواہش رکھتا ہے!"
"ہاں... ڈیڈی... ذراد کیمو تو... یہ کتے کا پلا!" نار تھااٹھلائی۔

"بس تو پھر یہ بھی میرے غصے کا شکار ہو جائے گا۔ تم فکر مت کرو۔ "انگریز بولا۔ پھر دفعتا اس نے بلند آواز میں کہا۔"کیپٹن موت کا ناچ شروع ہونے جارہا ہے۔اند ھی لڑکی کا وار بہت کم خطاکر تا ہے۔ پچپلی رات تو تم آ تری وار کا نظارہ کرنے کے لئے رکے ہی نہیں تھے۔ ورنہ اس اند ھی آر نسٹ کے کمال کی واد دیے بغیر نہ رہ سکتے۔ خیر آج سہی۔ آج تو خود تمہیں ہی یہ وار سہنا ہے۔ آج تم انچھی طرح واد دے سکو گے!"

"نہیں نہیں! تم ایبا نہیں کر سکتے۔" فیاض خوفردہ آواز میں چیخااور پھر اے اپنی بے ہی پر رونا آگیا۔ وہ کمزور دل کا آدمی نہیں تھا۔ فوجی زندگی میں برے برے معرکے جھلے تھے! پچھلی جنگ عظیم کے دوران میں سینکڑوں بار موت کے منہ میں جانے سے بچا تھا! لیکن آج کا خوف ایباخوف اے پہلے بھی نہیں محسوس ہوا تھا۔ اس سے پہلے بھی خود کو بے بس تصور کرنے کی نوبت نہیں آئی تھی پھر کیا تھا؟ کیاای انجکشن کا اڑجو کچھ دیر پہلے اسے دیا گیا تھا۔ "میں ایسے و لیی کتوں کو معاف کرنا پہند نہیں کرتا جو میری بنٹیوں کے چکر میں پڑیں!" انگریز کہہ رہا تھا۔ اچا کہ صادق نے فیاض کی طرف دیکھ کر مارتھا سے کہا۔"کیا ہے حضرت بھی تہمارے عاشقوں میں سے ہیں!"

"بد تمیز لڑکے خاموش رہو۔"اگریز دہاڑا۔" تمہاری موت ہی تمہیں یہاں لائی ہے۔"
"کیا یہ خوبصورت لڑکی موت ہے!"صادق نے ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔
" چپ رہو۔!" پھر وہ گرجا۔" موت کا ناج و کھو۔ یہ اند ھی لڑکی بہت اچھانا چق ہے۔"
" میرے پایا کہتے ہیں کہ محبت اند ھی ہوتی ہے۔" صادق بر برایا۔
" مگر یہ لڑکی موت ہے! نفرت ہے!"اگریز نے قبقہہ لگا کر کہا۔" یہ ناچتا ناچتا ٹھیک اس
کے دل کے مقام پر خنجر پوست کردے گی! غور سے دیکھو! اور اس اند ھی لڑکی کے کمال کی داد
دو! اور کل تمہارا بھی ہی حشر ہوگا! تمہیں یہ اند ھی محبت تمہارے گھر پہنچادے گی۔"
گرامو فون پر ریکارڈ بحنے لگا اور اند ھی لڑکی خنجر چکاتی ہوئی ناچے گئی۔

کیپٹن فیاض اس طرح چیخ لگا جیسے اس پر "نہیں نہیں" کا دورہ پڑگیا ہو! لڑکی ناچتی رہیں۔ اور انگریز چیخا رہا۔۔۔ "کیپٹن فیاض۔۔۔ خاموش رہو۔۔۔ فن کی قدر کرنا سیکھو۔ ہتان نہ بنو۔۔۔!اس لڑکی نے بڑی محنت سے یہ کمال حاصل کیا ہے اس کا دل نہ توڑو۔۔۔ لڑکی اگر تیمرے وار میں خیخر اس کے دل میں پیوست نہ ہوا تو یہی تمہارے سینے میں اتار دیا جائے گا۔ تم جھے اچھی طرح جانتی ہو!"

لڑی کچھ کیے بغیر ناچتی رہی اور فیاض دیوانوں کی طرح چیختار ہااور پھریک بیک خاموش ہو گیا۔ "کھپاک" کی آواز کے ساتھ خیخر اس کے سر کے قریب صوفے میں پیوست ہو گیا تھا۔ جیسے ہی لڑکی نے دوبارہ خیخر کھینچ کرناچناشر وع کیاوہ پھر چیخے نگا۔

صادق جرت سے آئکھیں چاڑے تماشاد کھے رہاتھا۔ مار تھااب وہاں موجود نہیں تھی۔
اچاکہ صادق نے ایک فلک شگاف قبقہد لگایا! آواز اتن بلند تھی کہ تیز ترین موسیقی پر بھی ،
ماوی ہوگئے۔ فیاش چیخ چیخ شاموش ہو گیا اور اگریز بھی اسے گھورنے لگا۔ گر اس کا قبقہہ تھا کہ طویل ہی ہوتا جارہا تھا۔ اتن کمی سانس کسی کی بھی سمجھ میں نہ آسکی! قبقہہ کسی طرح ختم ہونے کانام ہی نہ لیتا تھا۔

"فاموش رہو...فاموش رہو۔"اگریز چیئا۔ لیکن قبقہہ نہ رکا... دفعتار یکار ڈختم ہو گیا اور پھر تو سائے میں یہ قبقہہ بہت زیادہ بھیانک معلوم ہونے لگا! ریکارڈ دوبارہ نہیں لگایا گیا۔ اندھی لڑکی بھی رک گئی تھی۔

" فاموش رہو... فاموش رہو۔" انگریز پھر دہاڑا... اور پھر وہ لوگ بھی اسے جینجھوڑ کر فاموش کرنے کی کوشش کرنے لگے، جواسے پکڑے ہوئے تھے۔

د فعناً صادق تڑپ کر ان کی گرفت ہے آزاد ہو گیا! وہ لوگ دراصل ای قبقیے کے جال میں پھنے پھن کر غافل ہو گئے تھے۔

صادق کی لات اس آدمی کے سینے پر پڑی، جو سب سے پہلے اس کی طرف جھٹا تھا۔ پھر ایسا معلوم ہونے معلوم ہی نہیں ہوتے معلوم ہون نہیں ہوتے معلوم ہی نہیں ہوتے سفوم ہونے لگا جیسے وہ ہوا میں اڑ رہا ہو۔ اس کے بیر زمین پر لگتے ہوئے معلوم ہی نہیں ہوتے سف بس ایسالگ رہا تھا جیسے وہ صرف ان کے سینوں پر ہی پڑر ہے ہوں!اند ھی لڑکی جی ارکر ایک جانمیں لڑھک گئے۔ کیونکہ اس بارکے سپائے میں صادق نے اس کے ہاتھ سے منجر چھین لیا تھا۔

یک بیک صادق ای طرح احجاتا کودتا اور انہیں لاتیں رسید کرتا ہوا بولا۔"بید دیکھو بیؤ ... بیہ ہے موت کاناچ ... اگر ہمت ہو تو مجھے ناچنے سے روک دو۔"

فیاض نری طرح چونکا! کیونکہ اس بار صادق کی آواز بدلی ہوئی تھی! ہوسکتا ہے ان لوگوں میں سے ایک آدھ کے پاس پہتول یار بوالور بھی رہے ہوں! لیکن انہیں اتنا ہوش نہیں تھا کہ وہ ان کے استعال کے متعلق سوچ سکتے۔

"صفدر ... ! بلا ضرورت دخل نه دینا!" صادق نے چیچ کر کہااور کیپٹن فیاض حلق پھاڑ کر چیخا"عمران"

" میں انہیں موت کا اصل تاج د کھار ہا ہوں سوپر فیاض!" عمران نے اس طرح انتجیل انتجیل کر لانتیں چلاتے ہوئے کہا۔

''ادہ ... کپڑوا ہے!'' یک بیک انگریز دہاڑا۔ پھر عمران نے اس کی جیب سے ربوالور بھی بر آمد موتے دیکھا۔ لیکن دوسرے لمحے میں عمران کی لات اس کے منہ پر پڑی اور وہ کراہ کر ڈھیر ہو گیا۔ ربوالور انچل کر دور جاپڑا جسے ایک آدمی نے اٹھانے کی کوشش کی۔ مگر عمران بجلی کی سی سرعت سے اس پر جاپڑا۔ اس باراس کا خنجر والا ہاتھ بھی چلا تھا۔ اس آدمی نے چیخ مار کر زمین پکڑلی۔

"ذاكثر گلبرث!" عمران اى طرح احجاتا ہوا بولا۔ "تم ميرے كمال كى داد نہيں دے رہے! دہقان نه بنوبلكه فن كى قدر كرنا سيكھو! درنه ميں اى طرح ناچتے ناچتے يہيں فنا ہو جاؤں گا۔"

ایک بار عمران چوک ہی گیا اور اس کی ٹانگ ڈاکٹر گلبرٹ کے ہاتھ میں آگئ۔ وہ فرش پر ڈھر ہو گیا اور ڈاکٹر گلبرٹ سمیت پانچ آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

"مار ڈالو... مار ڈالو...!"گلبرٹ غرار ہاتھا۔

"عمران میں بالکل بے بس ہوں... مفلوج کردیا گیا ہوں!" کیٹن فیاض نے بوری قوت سے چی کر کہا۔

" پرواه نه کرو! "عمران کاجواب تھا۔

وہ لوگ حقیقتا نروس ہوگئے تھے اس لئے عمران پر گرتے وقت انہیں خیال نہیں رہ گیا تھا کہ ابھی عمران کے داہنے ہاتھ میں خنجر موجود ہے! وہ تو انہیں اس وقت ہوش آیا جب ان کا ایک آدمی دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہائے ہوئے بھینیوں کی طرح ڈکراکر بائیں جانب لڑھک گیا۔ان

ی بو کھلاہٹ کی معراج تو یہ تھی کہ دواپنے ساتھی کا حشر دیکھ کر عمران سے خنجر نیھیننے کی بجائے سے چھوڑ کر ہٹ گئے! اور اس کی پہل ڈاکٹر گلبرٹ ہی سے ہوئی تھی! وہ ویسے بھی لڑائی بھڑائی والا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا۔

اس بار ان کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی اس نے اس ریوالور پر قبضہ جمالیا جو ڈاکٹر گلبرٹ کی جیب سے بر آمد ہوا تھا۔

" مب اپنے ہاتھ اٹھادو۔"عمران نے پیچیے ہٹ کر دیوار سے لگتے ہوئے کہا۔اس کالہجہ بے حد سر دیٹھااوراب اس نے اپناموت کا ناچ بھی روک دیا تھا۔

فیاض نے کراہ کر کروٹ لینے کی کوشش کی لیکن بندش دھیلی نہیں تھی! اس لئے اس میں کامیابی کاسوال نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔

"كياتم لو گول نے سنا نہيں!"عمران نے گرج كر كہااور انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاد ئے!

ووسرے دن ڈاکٹر گلبرٹ! رحمان صاحب کے آفس میں لایا گیا! اس کے ہاتھوں میں ا چھڑیاں پڑی ہوئی تھیں!

عمران بھی موجود تھا اور فیاض ایک اپا جول والی بہنے دار کرسی پر لایا گیا تھا! ڈاکٹر گلبرٹ کے چرے پر پریشانی ظاہر نہیں ہور ہی تھی۔

اس نے رحمان صاحب کو مخاطب کرکے کہا۔" تم لوگ جاال ہو! میں نے ایک بہت برا کارنامہ سر انجام دیا ہے!"

"ہم لوگ تواز لی جاہل ہیں! لیکن تم اس کی پر دانہ کر د!" عمران بول پڑا۔
"میں ایک ایسا تجربہ کررہا تھا جس سے مستقبل کی دنیا بڑی شاندار ادر پُر امن بن سکتی!"
"کیا تجربہ!"ر جمان صاحب اس کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔

" یہ بات تم جیسے حقیر آدمیوں کی سمجھ میں نہیں آئے گ۔ ویسے مجھے یہ بتاؤ کہ میری وجہ سے گئی جانیں ضائع ہوئی ہیں!"

"كيامطلب؟"

"بہ سمجھ لو کہ وہ بالکل دوبارہ بیدا ہوا ہے اپنی بچیلی زندگی اسے مبھی نہ یاد آسکے گی! وہ بالکل ای طرح آہشہ آہشہ شعور وادراک حاصل کرے گا! جیسے نوزائیدہ بچے کرتے ہیں اور اسے بھی یادر کھو کہ اس کی جتنی بھی عمرہے اتنی ہی اس کی زندگی اور بڑھ گئی ہے!"

"اس سے تمہاراکیا مقصد ہے؟"

"آدمی کی شخصیت بدل دینا! لاؤ میرے پاس بڑے سے بڑا عادی مجرم لاؤا میں اسے ایک نوزائیدہ بچہ بنادوں گا۔ پھر جس راستے پر چاہوا سے لگادو۔ اس پر چل نکلے گا!اور اپنی زندگی اسے مجھی نہ یاد آئے گی! کیااس طرح دنیا کے بہت مُرے آدمی اچھے نہیں بن سکتے!"

"يارتم نے وہيں كيوں نہيں بتايا تھا!"عمران نے شكايت آميز ليج ميں كہا۔"ورنہ ميں سوپر فياض كى جگه خود كو پيش كرديتا۔!"عمران پھر بول پڑا۔

لیکن ڈاکٹر گلبرٹ اس کی پرواہ کئے بغیر کہتا رہا۔"آج تم مجھے پھانسی دے دو۔ لیکن کل کی دنیا تہمارے نام پر تھوکے گی!"

" بیہ سارا قصور تمہاری بکرااشائل ڈاڑھی کا ہے!" عمران نے تھنڈی سانس لے کر کہا مگر گلبرث اب بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

"دولا شوں کے بیٹ جانے کی ذمہ داری پولیس پر عائد ہوتی ہے۔اگر ان لا شوں کو ہاتھ نہ لگا جاتا تو دہ مجھی نہ پھٹتیں!"

"مُردوسري لاش كو تو ہاتھ حبين لگايا گيا تھا!" رحمان صاحب بولے_

"دراصل لاشوں پر سامیہ نہ پڑتا چاہئے! کسی چیز کا سامیہ بھی انہیں تباہ کر سکتا ہے۔ تم یوں نہیں سمجھو گے! وضاحت کرنی پڑے گی۔ جس پر بھی تجربہ کیا گیا ہے پہلے اس کے قلب کی حرکت بند کی جاتی ہے۔ اور پھر اسے بر ہنہ کر کے کسی ایسی جگہ دھوپ میں ڈال دیا جاتا ہے جہاں اس پر مرف دھو کیس اور چی شعاعیں دھو کس سے گذر کر اس پر مرف دھو کس سے گذر کر اس کے جم کے کسی حصے پر پڑیں۔ اس لئے میں نے اس کام کے لئے مل امریا کو منتف کیا تھا۔!" عمران نے فیاض کو گھور کر دیکھا!

"كيٹن فياض كويس نے اس لئے بكڑا تھاكه كم از كم ايك تجربہ تو كامياب موجائے! صرف

"اور اس کے لئے تم مجھے پھانی کے تختے تک کے جانا چاہتے ہو!" ڈاکٹر گلبرٹ نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

> "ليكن ميس ثابت كرسكا مول كه ميس في كوئى جرم نبيس كياب!" "كوشش كرو!"عمران مر بلا كربولا-

> > "میں نے یہاں کے ایک دریا پر ایک ٹل دیکھا تھا۔"

"ضرور دیکھا ہوگا! کیونکہ تم اس لڑکی کی طرح اندھے نہیں ہوا"عمران نے کہا۔

"پوری بات سنو!" ڈاکٹر گلبرٹ غرایا۔

"سناوً!"عمران نے مصنری سانس لی!

"اس بل برایک یاد گار بھی نظر آئی تھی جس پر تحریر تھا! ان بہادروں کی یاد میں جنہوں نے اپنی جانیں دے کر اس بل کو پایئے متحیل کو پہنچایا تھا۔ میں کہتا ہوں کہ میرے تجربے میں ضائع ہونے والوں کی یاد گار بناؤ اور اس پر کھو۔ ان بہادروں کی یاد میں جنہوں نے انسانیت کا مستقبل سنوار نے کے سلسلے میں اپنی جانیں دی ہیں اور انہیں جس نے استعال کیا تھا اے بھی ہم سلام کرتے ہیں!"

"سلام كروسوپر فياض!"عمران احتقانه انداز مين بولا_

. "تم خاموش رہو۔" رجمان صاحب نے اسے ڈانٹااور وہ مسکین کی صورت بنا کر رہ گیا۔

"اس آدمی کو یہال سے ہٹا دو! ورنہ میں اپنے سر پر جھکڑیاں مارلوں گا۔" ڈاکٹر گلبرٹ عمران کو گھورتے ہوئے دانت پیس کر بولا۔

"تم اپنا بیان جاری رکھووہ اب نہیں بولے گا۔"رحمان صاحب بولے_

"میں نے میڈیکل سائنس میں اس صدی کاسب سے برا کار نامدانجام دیا ہے!"

"ارے کیا بکواس لگار کھی ہے تم نے!"ر حمان صاحب بھی جھنجھلا گئے!

"ات میرے حوالے کردیجے جناب!" کیٹن فیاض نے کہا۔

"بریار باتی نه کروا" رحمان صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر گلبرٹ سے بولے۔
"بہ بتاؤ کہ میرے شکے کاوہ آفیسر شاہد کیے ٹھیک ہوگا۔"

"بس ایک سال بعد وه ممی کو ممی اور پایا کویایا کہنے لگے گا؟"

نو لیس بی لوگوں کو لاش کے قریب جانے ہے روک سکتی تھی۔اگر ایسانہ کرتا تو انسکٹر شاہر کے بھی پر نچے اڑ گئے ہوتے! پھر میں نے اس تجربہ کے لئے کیپٹن فیاض کو منتخب کیا! لیکن بہر حال بچھے فئست ہوگئ!"

"تم بہر حال قاتل ہو!"ر جمان صاحب نے کہا۔"اگر تم بذات خود اس معالمے میں نہیں ہو تو یہ قتل تہاری ہی ایماء پر ہوئے ہیں!اور دہ اندھی لڑکی!"

"اند هى لۈكى نے كسى كو بھى قتل نہيں كيا!" كلبرث بولا۔

"تم جھوٹے ہو!" فیاض نے غصیلے کہے میں کہا۔

" مجھے جھوٹا ثابت کرنے کے لئے شہیں شاہد کے جسم پر زخم کا نشان و کھاتا پڑے گا۔" "زخم کا نشان تو نہیں ہے!" رحمان صاحب نے سر ہلا کر کہا۔

"اگر ہوتا تو تمہارے میان کے مطابق دل ہی کے مقام پر ہوتا لیکن شاہد کا جسم بالکل بے الْغے ہے!"

"وولا کی اندھی نہیں ہے! بلکہ اندھے پن کی بہترین ایکننگ کرتی ہے! میں اس ڈراہے کا مقصد بھی واضح کے دیتا ہوں! دراصل قلب کی حرکت خوف کے مارے خود بخود بند ہو جاتی کے کوئکہ یہ تجربہ کی ایسے ہی آدمی پر کیا جاتا ہے جس کی موت قلب کی حرکت بند ہو جانے کی وجہ سے ہوئی ہو! سب سے پہلے ایسے آدمی کو ایک انجاشن دیا جاتا ہے۔ اس انجاشن کی خاصیت یہ ہوتی ہے کہ اس کے اثر سے معمولی ساخوف بھی کوئی بھیا تک شکل اختیار کرلیتا ہے اور لوگ سہم کرخود بخود مر جاتے ہیں! شاہد تیسرے وارسے پہلے ہی مرگیا تھا۔"

"كينين فياض كووه منظر اى لئے دكھايا كيا تھاكه وه بہلے ہى سے خوفزده ہوجائے تاكه عين وقت بر آسانى سے ہارث فيل ہوسكے!"

"فیاض بیشادانت پیس رہا تھااور عمران بھی مجھی رحمان صاحب کی نظریں بچاکر اسے منہ ھادیتا تھا۔"

"مر لاشیں بھٹ کیوں جاتی ہیں!"ر حمان صاحب نے بوچھا۔

"کیونکہ وہ ادویاتی اجزاء جو اس کی کایا بلٹ کرکے لاش کے جم میں پہنچائے جاتے ہیں دھوئیں کی پرچھائیں کے علاوہ اور کسی قتم کا سامیہ نہیں برواشت کر سکتے! اگر کوئی دوسرا سام

ر کی آدی اس کے جم بی کا ساانغمار ہوتا ہے اور آس پاس کی چیزیں تباہ ہو جاتی ہیں اور اگر کوئی آدی اس کے قریب ہو تو اس کے جمی چیتھڑ سے اڑ جاتے ہیں۔ دراصل دھو کیں کا سامیہ ہی ان ادویات کو دوبارہ رکت قلب جاری کرنے میں مدو دیتا ہے۔ دوسری لاش پر ایمبولینس گاڑی کا سامیہ پڑگیا تھا اس لئے اس کے چیتھڑ سے اڑگئے تھے۔ میں کہتا ہوں جھے میرے ملک کے سفیر کے حوالے کردو! تم لئے نہیں سمجھ سکتے کہ میں کیا ہوں!"

"باگر بلے!"عمران بچوں کے سے انداز میں ہنااور کیٹین فیاض کو آتکھ ماری! "کیا؟" واکٹر گلبرٹ غرایا۔

" کچھ نہیں! میں نے کہا کہ اب تم اس کا فار مولا مجھے بتادو!"

"میں قوم کے سارے بوے لیڈروں کو دوبارہ پیدا کر کے از سرنو قوم کی مرمت کرانا جاہتاً ہوں!اگر ایک آدھ پولیس والا دوبارہ پیدا ہو گیا تواس سے کیا ہوتا ہے!"

"عمران غاموش بيشو...! يا چلے جاؤ!"ر حمان صاحب نے پھراسے ڈاٹا!

عمران نے مضبوطی سے ہونٹ بند کر لئے!

"ده الركى ملدااب كيسے تھيك ہوسكے گ!"

"اے دنیا کی کوئی قوت دوبارہ صحیح الدماغ نہیں بناسکتی! اے محض اس خیال سے پاگل بنادیا گیا تھا کہ پولیس ہاری راہ پر نہ گئے پائے اور ہم کسی صورت سے اپنے تجربے کو کامیاب بنالیں!"
"کیٹین فیاض کی حالت بھی بہتر نہیں ہے!" رہمان صاحب نے کہا۔

"وه خود بخود تھیک ہو جائیں گے!لیکن کم از کم ایک ہفتہ ضرور آرام کرنا چاہے!"

"ڈاکٹر گلبرٹ نہ تو خائف نظر آتا تھا اور نہ اس کے چبرے پر جذباتی انتثار ہی کے نثان پائے جاتے تھے! انداز بالکل ایسا ہی تھا جیسے کوئی بہت بڑا آدمی کسی پریس کا نفرنس سے خاطب ہو۔

وہ کہ رہاتھا!" میں انسانیت کا محسن ہوں! میری قدر کرو۔ جھے سر پر بٹھاؤ!"
"میں تمہیں بیل کے سر پر بٹھا سکتا ہوں!" عمران نے کہا۔ "کیونکہ تم انسانیت کے دسمن
المواج تمہارے فرشتے بھی اس طرح انسانیت کی کایا پلٹ نہیں سکتے! کیا ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی
آدی کی کایا پلٹ کرنے کے بعد تم نے اس کے قدر یکی نشوونماکا جائزہ لیا ہو!"

" بچیلی رات کسی نے مجھے بھنگ پلائی تھی!"

صفدر ہننے لگا!ادر عمران نے الی شکل بنالی جیسے اسے بچھلی رات بھنگ پی لینے پر بے حد شر مندگی ہو! پھراس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔" یہ ایکس ٹو بڑا خطر ناک ہے!" "کیوں؟"

"كل ده خود بهي ايلمر ماؤز مين موجود تقا!"

"ہاں میر اخیال ہے کہ میں نے بھی اس کی جھک دیکھی تھی۔ وہ سیاہ سوٹ میں تھااور اس کے چرے پر سیاہ نقاب موجود تھا! مگر عمران صاحب بیہ قصہ کیا ہے!"

عمران نے اسے مختصر بتانے کی کوشش کی! "مگر مقصد کیا تھا؟"صفدر نے پوچھا۔

" کچھ نہیں ... بس دیوانگی! یاریہ آدمی خود کو اشر ف المخلو قات کہتا ہے مگر میرا خیال ہے دہ گدھوں سے زیادہ اونچا نہیں ہے! بلکہ میرا خیال ہے کہ گدھوں سے بھی بدتر ہے!" دئیں ہے"

"گدھے کھی گدھے بن کی حدود سے تجاوز کرنے کی کوشش نہیں کرتے! گر آدمی خواہ مخواہ بناوقت برباد کر تارہتا ہے کوئی صاحب کیچوؤں کے پیچھے پڑھئے ہیں! کوئی صاحب چیو نشوں کا شجرہ نسب جانے کی فکر میں ہیں! کوئی صاحب پر ندول سے رسم وراہ پیدا کرنے پر ادھار کھائے بیٹے ہیں!اب ایک صاحب اٹھے تھے کہ آدمی ہی کی کایا پلٹ کر کے رکھ ویں!"
میٹھے ہیں!اب ایک صاحب اٹھے تھے کہ آدمی ہی کی کایا پلٹ کر کے رکھ ویں!"
مفار نے کہا۔

"بشرطیکہ اسے قانون کی حمایت حاصل ہو جاتی دوبارہ اس طرح حرکت قلب جاری کرنا کہ آدمی کی شخصیت ہی بدل جائے!لیکن جو نین جانیں ضائع ہو گئیں اسے کس کھاتے میں ڈالو گا"

"كاش اسے قانون كى حمايت حاصل ہوتى!"صفدرنے كہا_

"الى ديوانگيوں كو بعض او قات قانون كى بھى جمايت حاصل ہو جاتى ہے! خطر ناك ايجادات كے سلط ميں نہ جانے كتى جا نيس مالكع ہو جاتيں ہيں اور يہ قوانين ہى كے سائے ميں ہو تا ہے۔ بھی جگی جنگ عظیم كو مخلف ممالك كے قوانين كى ہى جمايت حاصل تھى۔ قوانين ہى كے سائے

" نہیں ابھی نہیں!"

"پھرتم کیے کہہ سکتے ہو کہ دوبارہ اسکی ذہنی نشود نما تمہارے اندازے کے مطابق ہی ہوگ! ہو سکتا ہے کہ کچھ دنوں کے بعد وہ کوں کی طرح بھو نکنے لگے! ادر ساری زندگی بھو نکتا ہو سکتا ہے کہ کچھ دنوں کے بعد وہ کوں کی طرح بھو نکنے لگے! ادر ساری زندگی بھو نکتا ہو تکتا ہے۔ اور ساری زندگی بھو نکتا ہے۔ اور ساری ندگی ہے۔ اور ساری بھو نکتا ہے۔ اور ساری بھو نکتا

"نہیں ایبا نہیں ہو سکتا!"

"تم دیوانے ہو...!" عمران آئکھیں نکال کر بولا۔" تمہیں ہوش مند سجھنا بھی دیوانگی ہی کہلائے گی!"

"بکواس مت کرو... تم لوگ ابھی کنویں کے مینڈ کول سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے!" "یمی وجہ ہے کہ ہم اب تک وحشت اور دیوائلی کی حدود میں داخل نہیں ہوئے!"عمران سر ہلا کر بولا۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لی اور اٹھ گیا۔

0

باہر نکل کر وہ کچھ ہی دور چلاتھا کہ صفدرے ٹر بھیر ہوگئ۔

"واه.... استاد!" اس نے کہا!" کمال ہی کردیا آپ نے، جب خود یہ سب کچھ کررہے تھ تو پھر مجھے بور کرنے کی کیاضرورت تھی! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ صادق آپ ہی ہوں گے!" "بور کیا تھا! تمہارے چوہے ایکس ٹونے۔ میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ!" "یہ آپ نہیں کہہ سکتے! کیونکہ آپ نے بچھلی رات مجھے آواز دے کر کہا تھا کہ میں بلا ضرورت مداخلت نہ کروں!"

"ارے ہاں ... میراخیال ہے کہ میں نے تنہیں اپنا تعاقب کرتے دیکھا تھا ... مگر میں تو سمجھاتھا کہ شاید تنہیں بھی وہ لڑکی پیند آگئی ہے!"

"عمران صاحب مجھے بُو قوف نہ بنایا کیجے اُف فوہ اکل رات کی انچیل کود! میر اتو سر چکراگیا تھا! آپ کے پیر زمین پر لگتے معلوم ہی نہیں ہوتے تھے۔!" "ای لئے بزرگوں نے کہاہے کہ بھنگ ایک بہت واہیات نشہ ہے!"

اسمی کئے بزر لول نے کہاہے کہ جھنگ ایک بہت واہمیات کشہ ہے!'' دس مدملا ۔ ا''

تلے لا کھوں آد میوں کی لا شوں پر فتح کے جشن برپا کئے گئے تھے....اور کتنی مثالیں دوں!" دفعتا عمران چلتے چلتے رک گیا۔صفدر بھی رکا...؟اور عمران کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ "میر ادل چاہتا ہے کہ پہیں سڑک پر ناچنا شروع کر دوں!" "اگر آپ ایساکر بیٹھے تو میں اسے دلیوانگی کہوں گا۔عمران صاحب!"

"تم دیوانوں کی می باتیں کررہے ہو صفدر!اگر تمہیں دنیا ہیں کھی کوئی ایسا آدمی مل جائے تو جھے اس کے پتے سے ضرور آگاہ کرنا۔ ہیں اے کسی عجاب گھر ہیں رکھوادوں گا تاکہ دیوانے اسے دیکھ کر مخطوظ ہو سکیں!اگر ہیں اس سراک پر ناچنا شروع کردوں تو تم جھے دیوانہ کہو گے لیکن لاشوں پر ناچنے والے سور ما کہلاتے ہیں!انہیں اعزاز ملتے ہیں!ان کی چھاتیاں تمغول سے سیائی جاتی ہیں۔

"بھاگو صفدر ... بین ناچنے جارہا ہوں ... بھاگو ورنہ میرے ساتھ تم بھی پکڑ کر بند کردیئے جاؤگے۔"

ڈاکٹر گلبرٹ پر مقدمہ چل رہا ہے دوسری طرف اس کے ملک کی حکومت کوشاں ہے کہ اسے اس کے حوالے کردیا جائے۔ اس کی موافقت میں بین الا توامی رائے عامہ ہموار کرنے کی کوشش کررہا ہے ... اس کے اس کارنا ہے کے متعلق اس کے ملک میں بڑے بڑے اونچ مضامین کھے جارہے ہیں۔ بوی پُر مغز تقریریں کی جارہی ہیں۔ اور عمران صفدر سے کہتا ہے کہ اگر تمہیں دنیا میں ایک بھی ہوشمند آدمی مل جائے تو جھے اس کے بیتے سے ضرور آگاہ کردینا۔

(ختم شد)

